



## **LECTURA ESPACIAL DE LOS PAISAJES DEL TURISMO, ARQUITECTURA Y SOCIEDAD EN CASAS GRANDES, CHIHUAHUA.**

### **SPATIAL READING OF THE LANDSCAPES OF TOURISM, ARCHITECTURE AND SOCIETY IN CASAS GRANDES, CHIHUAHUA.**

Moreno Murrieta, Ramón Leopoldo<sup>1</sup> Sandoval Rivas, Lidia Guadalupe<sup>2</sup>

#### **Resumen:**

Historia, sociedad, arquitectura y territorio elementos que convergen en un lugar determinado para identificar los elementos que identifican al mismo como parte de la dinámica interna que se genera en el mismo, los cuales vinculan procesos internos que son generados por la comunidad residente, y a través de los cuales se construyen espacios de interacción con el espacio que se establece donde viven, y además explicar las relaciones individuales y colectivas que se generan con relación a sus actividades esenciales.

Aunado a ello, se agrega el turismo en sus diversas modalidades que da una imagen y construye una actividad económica de enlace entre quienes componen su estructura como ciudad o asentamiento humano, en este caso se considera a Casas Grandes en Chihuahua como parte fundamental en la construcción de relaciones espaciales que dan vida a una imagen especial que interesa relatar en este estudio, que se vislumbran en cada rincón del territorio del pueblo mágico.

Identificar los sitios, lugares y zonas donde el turismo se realiza en Casas Grandes como pueblo mágico parte de la idea fundamental de que es un sitio cuyas condiciones históricas, arquitectónicas y sociales forman parte de los escenarios que se han instalado a través del tiempo en este rincón del estado grande, además de lograr condiciones específicas de interpretación de los emblemas y sellos distintivos que caracterizan a esta comunidad de Chihuahua en su estructura interna con la actividad turística, su conexión los usos y prácticas de sus habitantes.

La estrategia metodológica se circunscribe en el análisis del lugar como parte de la configuración de sus zonas etnográficas donde la particularidad y conexión con el medio físico natural resuelven las interacciones que se dan en Casas Grandes, la misma se apoya con el uso de cartografía, fotografía y testimonios para ilustrar y narrar las experiencias relacionadas con el turismo, el espacio y el lugar.

Palabras clave: interacciones, espacio turístico, pueblo mágico.