



Tercer Coloquio Regional sobre Cultura, Historia e Identidad *Del Sur de Sonora*

INFORME DE ACTIVIDADES

***Lic. Francisco Espinoza Morales, M.A.
Coordinador General***



***Universidad de Sonora
Unidad Regional Sur***

La División de Ciencias Económicas y Sociales en coordinación con los H. Ayuntamientos de Alamos, Etchojoa, Huatabampo, Navojoa, Dirección de Culturas Populares de Cd. Obregón, Universidad Pedagógica Nacional Unidad 26 B, Unidad Navojoa, Instituto Nacional Indigenista de Etchojoa, Radio XEETCH de Etchojoa, Centro de Estudios Superiores del Estado de Sonora, Unidad Navojoa y Centro Regional Universitario del Noroeste Cd. Obregón.



Universidad de Sonora

Unidad Regional Sur

División de Ciencias Económicas y Sociales

La División de Ciencias Económicas y Sociales en coordinación con los H. Ayuntamientos de Alamos, Etchojoa, Huatabampo, Navojoa, Dirección de Cultura Culturas Populares de Cd. Obregón,, Universidad Pedagógica Nacional Unidad 26 B, el Instituto Nacional Indigenista de Etchojoa, Radio Indigenista XEETCH de Etchojoa, Centro Regional Universitario del Noroeste de Ciudad Obregón y Centro de Estudios Superiores del Estado de Sonora, Unidad Navojoa.

INFORME DE ACTIVIDADES

Tercer Coloquio Regional sobre Cultura, Historia e Identidad Del Sur de Sonora

Navojoa, Sonora a 12 de mayo de 1 2000.



Introducción

El documento que presentamos es el informe de las actividades que giraron en torno a la organización y realización del Tercer Coloquio Regional sobre Cultura, Historia e Identidad del Sur de Sonora, realizado el 6, 7 y 8 de mayo de 1999, en el Auditorio de la Unidad Regional Sur, de la Universidad de Sonora.

Se pretende mostrar, en lo posible, el esfuerzo colectivo que se desplegó antes, durante y después del evento, lo que constituyó intensas jornadas de trabajo para alcanzar nuestro objetivo, lo que podemos considerar como un importante logro de convergencia de notables investigadores y pensadores del Estado y la Región.

El Informe representa el esfuerzo y la voluntad de trabajo interdisciplinario de quienes estamos interesados en investigar y proponer soluciones a la problemática regional, meta nada fácil en cualquier situación. Si añadimos la multitud de escenarios que reviste el entorno local, los propósitos se complican en su consecución: La multiplicidad de situaciones, las áreas del conocimiento implicadas en su estudio, la ausencia de investigaciones permanentes y orientadas bajo algún programa visible, la falta de organización en el tratamiento de los problemas, la orientación prematura de apoyos a iniciativas, la complejidad evidente para orientar las inquietudes que se expresan en este tipo de eventos, y otros aspectos particulares, constituyen los escenarios los a que se refiere.

Sin embargo, los avances son notables e importantes, por que se aprecian en la participación de los ponentes y asistentes por los menos dos elementos: las ideas novedosas y viables que ofrecen alternativas y la intencionalidad entusiasta y desinteresada para participar en la búsqueda del conocimiento objetivo que procura la aplicación de medidas en el desarrollo en todos los órdenes de la región.

La lectura del presente documento deberá ser atendiendo a las características descritas con anterioridad, y con la certeza que los objetivos perseguido subsisten y se consolidan en cada una de nuestras experiencias previas, mismas que lo han convertido ya en un movimiento cultural que crece en sus expectativas de penetración en el sur de Sonora.

El trabajo está estructurado en cuatro apartados que sintetizan las actividades que se llevaron a cabo; en el primero se plantea una especie de informe balance del Coloquio, en el segundo apartado se presentan las relatorías y conclusiones, en el tercero se incluyen los resúmenes de las ponencias y un último apartado donde incluimos los anexos.



Esperamos que lo que hoy ofrecemos se acerque lo más posible a las expectativas de los participantes, y sobre todo a la ubicación y posterior atención de las necesidades crecientes y complejas del espacio que nos interesa abordar en esta ocasión. Queda a su amable consideración.

Por último expresamos nuestro agradecimiento a las Autoridades Universitarias, al Rector M.C. Jorge Luis Ibarra Mendivil, al Vicerrector Ing. Gildardo Félix Espinoza y a las Autoridades Municipales del sur de Sonora y al resto de Instituciones y participantes por hacer posible la realización de un evento con estas características.

EL BALANCE

El tercer Coloquio sobre Cultura, Historia e Identidad del Sur de Sonora fue realizado los días 6, 7 y 8 de mayo de 1999, en las instalaciones de la Universidad de Sonora, en la Unidad Regional Sur.

El tercer Coloquio mantuvo los objetivos centrales de los Coloquios anteriores: Fomentar la investigación y exposición de conocimientos relativos a la cultura, historia y desarrollo de la región Yaqui - Mayo - Guarijío en el sur del Estado de Sonora, que determinan la identidad de sus habitantes. Fomentar la investigación y la exposición de los aspectos sociales, políticos y económicos actuales del entorno en el sur del Estado de Sonora. Crear un espacio para la divulgación del acervo cultural propio de la región Yaqui - Mayo - Guarijío en el sur del Estado de Sonora.

La Comisión Organizadora se instaló en el mes de febrero de 1999, llevándose a cabo alrededor de 15 reuniones de trabajo, que permitieron planificar y desarrollar el Coloquio. El programa del tercer Coloquio superó en organización y participación a los dos anteriores, se amplió a tres días y se le da forma al festival Cultural, los trabajos contemplados en el programa se desarrollan conforme a lo planificado, donde destacamos las conferencias magistrales "Política de Desarrollo Regional" por el Dr. Pablo Wong González, y "Derecho de los Indígenas" por el Lic. Juan Bárcenas Cruz, jefe del Departamento de Asuntos Penales del Instituto Nacional Indigenista (INI), la integración de tres mesas de trabajo 1) sobre Desarrollo, 2) sobre Historia y 3) Sobre Cultura e Identidad. Asimismo, la exposición y ventas de artesanías, exposición de pintura del Dr. Rolando Bracamontes, exposición de fotografías del archivo de la Unison. Durante el evento participó la Rondalla Universitaria, un Recital Musical. Además se ofreció alimentación a los visitantes.

Para el tercer Coloquio fue notable una mejor organización y la incorporación del Centro de Estudios Superiores del Estado de Sonora (CESUES).

Consideramos que la respuesta fue satisfactoria, encontrando una importante incorporación de personalidades e instituciones que facilitaron el logro de los objetivos señalados anteriormente.



El Coloquio se realizó en las fechas señaladas en la convocatoria los días 6, 7 y 8 de mayo de 1999, con participación de 36 ponencias en tres mesas de trabajo; Desarrollo; Cultura e Identidad; e Historia.

En el desarrollo del Programa destaca la participación de los presidentes municipales, representantes de las Instituciones y Autoridades Universitarias entre ellos el Rector de La Universidad de Sonora. En la Conferencias Magistrales se trataron los temas relacionados con el desarrollo Regional y los Derechos de los Indígenas. Sobre las mesas de trabajo se decidió que fueran tres que agrupara el conjunto de ponencias entregadas hasta ese día, siendo estas la Mesa No.1 sobre Desarrollo presentándose 13 ponencias, la mesa No. 2 sobre Cultura e Identidad con 12 ponencias y la mesa No. 3 sobre Historia con 11 ponencias.

El Coloquio entrega reconocimientos a tres prestigiados sonorenses por su gran trayectoria y apoyo a la cultura del sur de Sonora: Profr. Lombardo Rios Ramírez, M.C. Jorge Luis Ibarra Mendivil y Profr. Roberto Fierro Moreno.

A continuación damos a conocer la lista de personalidades que integraron el presidium en el acto inaugural:

M.C. Jorge Luis Ibarra Mendivil. Rector de la Universidad de Sonora.

Lic. Rafael Carlos Quiroz Narvaez. Presidente Municipal de Navojoa.

Lic. Jesús Guadalupe Morales Valenzuela. Presidente Municipal de Etchojoa.

Dr. Francisco García Cancino. Presidente Municipal de Huatabampo.

Ing. Leonel Corral Higuera, Director de Programación y Planeación en representación del Presidente Municipal de Alamos.

Ing. José Antonio Mejía Muñoz, Director de Culturas Populares de Cajeme, en representación del presidente municipal.

Ing. Leopoldo Anaya Rascón. Director del Instituto Nacional Indigenista de Etchojoa.

Ing. Adelaido Izabal Hernández, Delegado estatal del INI en Sonora.

Profr: Manuel de Jesús Esquer Anduro. Director de la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad Navojoa.

Ing. Gildardo Félix Espinoza. Vicerrector Unidad Regional Sur.

M.C. Agustín Cruz Alcalá, Director del Centro Regional Universitario del Noroeste.

Lic. Olga López Elias, Directora de Cesues Unidad Navojoa.

M.A. Francisco Espinoza Morales. Director de la División de Ciencias Económicas y Sociales y miembro de la Comisión Organizadora.

Participaron en la Comisión Organizadora: Lic. Francisco Espinoza Morales, Lic. Lidia A. Zallas Esquer, Ing. Gildardo Félix Espinoza, C.P: Javier Evans Anduro, Profr. Oscar S. Ayala Partida, Profr. Lombardo Rios Ramírez, Profra Lourdes J. García, Ing. Leopoldo Anaya Rascón, Lic. Tiburcia Yocupicio Rábago, Ing. José Antonio Mejía Muñoz. Lic. Trinidad Ruiz Ruiz, Profr. Angel Ortega, Lic. Jesús Salvador Aragón Figueroa, C.P. Antonia Camargo Pacheco, Lic. Gënaro Ochoa Vega, Lic. Carlos Srmando Torres Lagarda, Lic. Ernesto Clark Valenzuela, Lic. Maria Valdez, Ing. Humberto Corral Robles, Lic. Luz haydée Cruz Morales, Lic. David Hernández Aguirre, Lic. Francisco Rodríguez Varela, Dr. Rolando Bracamontes, Sr. Manuel Hernández Salomón.



Relación de Ponentes

TEMA DE PONENCIAS	NOMBRE	MESA
El concepto de identidad: Implicaciones teóricas y metodológicas en los estudios regionales. Propuesta de trabajo.	Rafael Alberto Páez Castelo.	Cultura e Identidad
Gobierno religioso en el ceremonial de Pascua Mayo.	Profr. Oscar Santiago Ayala Partida.	Cultura e Identidad
Balance de la promoción cultural en el Municipio de Cajeme.(Proyecto cultural de Cajeme)	Enrique Espinoza Pinales	Cultura e Identidad
Identidad y paralelismo en 3 entidades étnicas de la Región Sur de Sonora a través de sus leyendas, mitos y relatos (Mayos-Guarijíos – Yaquis)	Lic. Raúl Alfredo Ortiz Ayala. Lic. José Fauto Guerrero Fonseca	Cultura e Identidad
Yoris y Yoremes	Alfredo Montiel	Cultura e Identidad
El territorio Guarijío: Identidad, lucha y prevalencia.	Ant. José Abraham Franco Osuna.	Cultura e Identidad
Transición a Democracia o proyecto indígena	Lic. Rogelio Valenzuela	Cultura e Identidad
Proyecto Educativo de la tribu Yaqui	Hilario Molina Amarillas	Cultura e Identidad
Creación de un Corredor Cultural del sur de Sonora	Javier Bernardo Evans Anduro María Edelmira Palomares Vega	Cultura e Identidad
La equidad como prerrequisito para la democratización de la educación.	Prof. Roberto Fierros Moreno	Cultura e Identidad
Los Guarijíos: Drama, Marginación, Derechos	J. Félix Paez Zamora	Cultura e Identidad
Las artesanías en el Sur de Sonora, actividades de sostenimiento propio y de progreso	David Valenzuela Maldonado	Cultura e Identidad
Cultivo de Callo de hacha una opción de desarrollo económico en el Sur del estado de Sonora	Anselmo Miranda Baeza	Desarrollo
El impacto del modelo económico neoliberal en la Región del Mayo.	Luz Haydee Cruz Morales Francisco Murillo Valenzuela	Desarrollo
Retos de la Universidad de Sonora en el Desarrollo Regional	Antonia Camargo Pacheco Jesús Salvador Aragón Figueroa	Desarrollo
México y el Desarrollo Sustentable	Rosa Amelia Vázquez Curiel	Desarrollo



La necesidad de generar empleo microindustrial para la mujer del Sur de Sonora	María Antonieta Silva Valenzuela	Desarrollo
Desarrollo económico y cultural para nuestras raíces.	José A. Mazón Valenzuela	Desarrollo
Distribución ingreso-gasto en los hogares de Navojoa.	María Victoria Valdez Germán Carlos Ayala Herrera	Desarrollo
El perfil educativo del Sur de Sonora	José Gpe. Rodríguez Mora	Desarrollo
La producción acuícola: Un futuro prometedor en nuestra región.	José Ildefonso Rivera Yocupicio Genaro Ochoa Vega	Desarrollo
Los retos de la construcción del desarrollo sustentable: La experiencia del Proders Sur de Sonora. *	Ing. Mario Alberto Camiro Pérez	Desarrollo
Un medio de sostenimiento propio: Las artesanías en el Sur de Sonora.	David Valenzuela Maldonado	Desarrollo
Desarrollo Sustentable en Agricultura	Tomás Rojo Valencia	Desarrollo
Propuesta ecológica para el reordenamiento del Valle del Yaqui.	Ing. Cesar Pandura Truqui	Desarrollo
Problemática y alternativas para los grupos indígenas del Sur de Sonora(sus exigencias históricas)	Patricia Juárez Moreno Rosario Luque Quevedo	Historiaa
Jueces y delincuentes en el distrito de Alamos a fines del siglo XIX.	José René Córdova Rascón.	Historia
Breves reseñas en los deltas del Río Yaqui y Mayo(1599-1765)	Ing. Fernando R. Feuchter Astiazarán	Historia
División geográfica e Sonora (1536-1975)	Ing. Fernando R. Feuchter Astiazarán	Historia
Regionalización ganadera(establecimiento de los ganaderos)	Ing. Fernando R. Feuchter Astiazarán	Historia
Orígenes del periodismo en Navojoa: una aproximación en el tiempo	Prof. Cuauhtemoc Mavita Espinoza	Historia
Testimonios (pasar aclaración mesa s/autor)	Juan Silverio Jaime León	Historia
Percepción de la Sociedad Yaqui de fin de Siglo.	Cornelio Molina Valencia	Historia
Establecimiento de la primera ganadería Sonorense (1614-1900) y el único de sus exportaciones.	Ing. Fernando R. Feuchter Astiazarán.	Historia
Sonorense del sur	Manuel Hernández Salomón	Historia
Anteproyecto de un Centro de Investigación Cultural de la región del sur de Sonora	Fco. Espinoza M., Ma, Antonieta Silva V., Javier Evans A., Trinidad Ruiz R., Tiburcia Yocuoucio R.	Ponencia presentada en las tres mesas de trabajo



RELATORIAS DE LAS MESAS DE TRABAJO QUE SE PRESENTAN A LA REUNION PLENARIA PARA SU ANALISIS Y APROBACION.

A) DESARROLLO

Atendiendo a la temática de las ponencias agrupadas en la mesa de Desarrollo, se clasifican en tres bloques temáticos, correspondiendo a: 1) Desarrollo Económico, 2) Desarrollo Sustentable y 3) Desarrollo Cultural.

1. DESARROLLO ECONOMICO

El establecimiento del sistema Neoliberal se refleja en nuestra región a través del aumento de la pobreza, de la pérdida del poder adquisitivo de la clase media, y una disminución de la clase alta. El balance que se observa es de un deterioro de las condiciones de vida de la región sur del Estado, que provoca marginación, desempleo, contracción del mercado interno, caída en la actividad productiva agropecuaria, entre otros.

El sector mas afectado por la crisis económica fue definitivamente la clase trabajadora, cuyas familias tienen dificultades para satisfacer sus necesidades primarias y secundarias. En la región este incremento de la pobreza se da con mayor manifestación en la región serrana; revelándose a través de fenómenos como analfabetismo, marginación, desnutrición, desempleo, falta de vivienda, y demás indicadores del nivel de vida.



Por otro lado se revela también en el fenómeno de migración de las áreas rurales a las zonas urbanas, esto como consecuencia del incremento de la pobreza en el sector agrícola, que caracteriza a nuestra región sur de sonora; incrementando los cinturones de miseria.

La actividad fundamental de la región es la relacionada con la agricultura, la cual ha venido Historia rezagándose atendiendo a fenómenos como incapacidad tecnológica, falta de créditos, rentismo, venta, falta de agua y las consecuencias de la crisis económica. El proceso industrializador en la región no ha logrado convertirse en la actividad fundamental, y por ese motivo no logra satisfacer las exigencias sociales referidas con antelación.

El ingreso familiar ha exigido la participación mas activa de la mujer en la vida económica, ante la necesidad de procurar aportar su esfuerzo productivo para la satisfacción de las necesidades del grupo familiar. Cabe señalar que el fenómeno anterior ha originado que en la actualidad la mujer se está proyectando de manera amplia y participativa en los fenómenos de desarrollo y crecimiento social. Transformado su rol social pasivo, en un ente activo de integración a los procesos productivos - económicos. Con ello la nueva concepción de género femenino se concibe como un ser de cambio en los fenómenos políticos, económicos, sociales, y culturales.

Una de las variables económicas que preocupan dentro de las condiciones de crisis y que definen de alguna manera los estándares de vida de una población, además del ingreso es la distribución de gastos en los hogares y las necesidades que satisfacen en esos grupos familiares, tales como: alimentación, recreación, educación, salud, luz, agua, renta. Resaltando que la alimentación permanece como el gasto familiar principal, en segundo aspecto la educación, y por último el gasto de transporte público urbano y sub - urbano. Lo anterior constituiría el marco de referencia en el ámbito económico en el cual se desenvuelve la vida comunitaria de la región en la actualidad.

Atendiendo a ese escenario de dificultad económica, se han venido reflexionando distintas alternativas que ofrezcan la posibilidad de paliar las condiciones de vida de la población. Proyectos asociados a la elaboración y comercialización de productos artesanales y de producción acuicola. Esta última como un proceso que consiste en la explotación y distribución de los productos del mar. Se señala como opción en virtud de que la agricultura que representaba la actividad productiva principal en la región sur de sonora, y actualmente enfrenta la serie de problemas como son: Cartera vencida, sequía, rentismo, tierras áridas, caída de los precios en el mercado, deja de ser atractiva para la inversión y producción.

A partir de que el sector público, para combatir ese rezago agrario, ha venido proyectando como opción viable el cultivo y producción acuicola. Proponiéndose como alternativa la organización ejidal, en cooperativas, y de asociaciones productiva. Las técnicas de cultivo variarán de acuerdo a los productos a aprovechar y las características regionales. Para obtener éxito en ese propósito son prioritarios los estudios de tecnología aplicados a la producción y los estudios de mercado pertinentes.

Se espera de los proyectos anteriores como ventajas de una seguridad de empleo, de ingreso personal, de capacitación. Asimismo es de considerar que en nuestra región se cuenta con los recursos humanos y naturales (de suelo, de clima, de producto natural), para la explotación de la actividad en cuestión.

Un ejemplo de un proyecto alternativo exitoso es el relacionado con: CULTIVO DE CALLO DE HACHA. Considerándose como una opción viable a mediano plazo que permite la explotación de



este recurso natural, diversificando el aprovechamiento de los recursos marinos de la región; lo que representa el alto potencial de producción y de beneficio económico que esto representaría para el desarrollo económico regional.

Cualquier alternativa de desarrollo, debe incluir a regiones indígenas, procurando no marginarlos, para que se les dé cabida en los proyectos de producción, y que se mejore las condiciones económicas y de calidad de vida de los grupos étnicos.

En ese propósito se sugiere que los proyectos de asesoría y consultoría integral contemplen el compromiso de formar una conciencia social de impulso económico de los grupos étnicos. Involucrándolos en los proyectos de investigación y desarrollo para el aprovechamiento racional y sustentable de los propios recursos.

Complementándose que los servicios sociales que se presten deben ampliarse a aspectos jurídicos, de capacitación, de salud, y en general todo lo requerido en el trabajo comunitario. Definiendo como una necesidad imperiosa la actualización de los objetivos y programas de prestación del servicio atendiendo a las necesidades regionales.

La implementación de las nuevas alternativas de producción deberán buscar el equilibrio del desarrollo y el crecimiento con el desarrollo sustentable.

2. DESARROLLO SUSTENTABLE

El Desarrollo Sustentable nos remite a los principios de: Cultura, Calidad de Vida, Medio Ambiente. Resaltando ciertos indicadores positivos como: La herencia cultural, la familia considerándose en ello las transformaciones de los status sociales y de desarrollo, y el cuidado del medio ambiente: Flora y fauna, minerales y tierras, etc. Por otro lado la población indígena al aportar principios de respeto a la naturaleza. Entre los factores negativos para lograr un mejor desarrollo se encuentra la distribución desigual de la riqueza; además la agricultura se ha transformado de una autosuficiencia alimentaria a la exportación que implica una maquinización y la utilización de elementos químicos en el agro lo que conlleva a incrementar los factores de contaminación. Es necesario reforzar los valores culturales, la evaluación ambiental de las empresas, proyectos de desarrollo, participación del sector público y privado, la educación. Lo fundamental es lograr la conciencia social para la transformación de los valores y su real intervención en la cultura sustentabilizadora de la naturaleza.

Una aportación experiencial muy importante es la que representa el PRODERS: Programa de Desarrollo Regional Sustentable, quien ha venido procurando contribuir al mejoramiento sustentable de las áreas prioritarias. Entre las características esenciales del programa son: que es integral por el involucramiento de los diversos factores sociales, sustentable porque permita alcanzar el desarrollo u crecimiento sustentable de las regiones, descentralizado, y participativo que implica el involucramiento social en las metas del programa a fin de buscar el mejoramiento de la calidad de vida como objetivo de sustentabilidad.



Los retos para la articulación del desarrollo sustentable en la región sur de Sonora quedan definidos a través de: 1) Los agentes que se tienen en la región y como se proyectan para el desarrollo sustentable: (recursos, investigación, municipios, organizaciones, etc.), 2) Los retos que se pueden identificar en la región: Desarrollo Sustentable, participación de los agentes regionales, etc.

Es importante rescatar la herencia cultural, la identificación de la importancia de los recursos naturales, la riqueza del sector indígena, como factores que moldean el desarrollo humano. Se señala que es prioritario un cambio de conciencia personal a fin de poder alcanzar de una manera objetiva y real al desarrollo sustentable y cuidado del medio ambiente.

No se contraponen el desarrollo tecnológico, industrial, empresarial, el progreso económico nacional, pero deben evaluarse de manera previa los efectos o impactos que ello traerá al medio ambiente regional. es importante la participación social a fin preservar los valores sociales, la cultura sustentable para el mejoramiento de la calidad de vida general.

3. DESARROLLO CULTURAL

La preocupación central de estudiar el pasado es para pretender explicar el presente y proyectar, en la medida de lo posible, el futuro. No podría entenderse de otra manera el esfuerzo, que pensadores interesados realizan ,cuando pretenden delucidar un hecho o fenómeno social que trasciende lo cotidiano a anecdótico. Los hechos relevantes en la vida social son ese conjunto de eventos que en su entrelazamiento van dando presencia y espíritu a los pueblos, van construyendo su identidad y su historia.

En lo inmediato se presenta la necesidad conceptual de acercarse a los límites de los términos desarrollo y lo regional, ambos términos actualmente debatidos en las esferas académicas que lo estudian. Reconociendo la necesidad de procurar mayor profundidad al respecto, podemos señalar que el concepto desarrollo ha rebasado el mero referente económico, para ampliar su campo a los aspectos culturales, políticos, jurídicos y de valores. El mejoramiento de los indicadores económicos, ha quedado, en el mejor de los casos, en el concepto de crecimiento. Si esa mejoría no se traduce en mejores condiciones de vida de los individuos y de convivencia de la sociedad, no se convierte en desarrollo.

El nivel de vida adecuado de todos los individuos se relaciona con la satisfacción de las necesidades inmediatas y de las que impone la sociedad actual, como son los satisfactores espirituales, de educación, de distracción y de una vida política sana y de democracia plena, de convivencia social en un marco de respeto a los derechos humanos y a la legalidad.

Así conceptualizados los términos anteriores, habría que ubicar los factores de desarrollo de una sociedad. En una primera clasificación, se pueden localizar los sectores asociados a la producción o de procuración de servicios: el sector productivo, el sector público y el social. Cada uno de ellos realiza actividades fundamentales en la sociedad para resolver las necesidades elementales de los individuos o de la sociedad, pero generalmente asociados a lo económico o a las variables que coadyuvan a lo económico, lo cual es fundamental en cualquier comunidad. Es necesario resolver lo primario para poder atender los aspectos humanos más trascendentales. La interacción en la satisfacción de ambos aspectos se encuentra el desarrollo de una comunidad.



En ese escenario, el papel que desempeña la educación es fundamental. Hace tiempo que la discusión acerca del rol estratégico de la Educación en el desarrollo económico, cultural, político y de convivencia armónica ha sido superado.

Es importante destacar la importancia de la investigación básica y aplicada, y el papel de la técnica en la elaboración de artefactos útiles, así como los fines de la economía en lo general. En este punto, es fundamental poner énfasis en el papel de la educación como formadora de individuos con conocimientos y habilidades productivas, y con actitudes y valores con formación social. Actúa en las vertientes: cognoscitiva, la instrumental y la ética.

Podemos concluir hasta este momento que las instituciones de educación superior, deben estar vinculadas íntimamente al desarrollo de sus comunidades, y esto las debe llevar a la identificación y análisis de las variables asociadas: de cambio, de desarrollo económico global, de desarrollo tecnológico y conocimientos de frontera.

Sin embargo el sector educativo presenta: deserción a nivel primaria, bajo nivel de terminación de educación primaria, falta de investigación prospectiva, desmantelamiento de instituciones de investigación, un rezago educativo, dispersión educativa, entre otros.

Es importante señalar que para los niveles de educación normal - superior, es menester una actualización de los programas curriculares que en ellos se utilizan que los afinen a las condiciones y necesidades actuales de la región.

Se resalta como problemática de la educación, las siguientes:

- 1) Las políticas federales y estatales han privilegiado la inversión y creación de infraestructura educativa y desarrollo en el centro del estado, marginando al sector sur de sonora, provocando: Pobreza relativa, migración, marginalidad, retroceso educativo, destrucción paulatina de la infraestructura, etc.,
- 2) Creación de sedes y subsedes de matrículas, ha favorecido de matrícula universitaria, pero a la vez homogeneizado la oferta de carreras en las instituciones con su consiguiente problemática de sobresaturación.
- 3) Necesidad de replantear y ampliar la oferta educativa adecuándose a las necesidades económicas, sociales, laborales y del mercado regional y estatal.

Finalmente, se concluye que todas las áreas del conocimiento deben abordar la preocupación y el cambio de conciencia para la modificación de las condiciones naturales, creando conciencia formativa que asimile los valores, el respeto al marco jurídico, a fin de que no se siga perjudicando el desarrollo regional o sustentable.

Se acepta que el reto es colectivo para todos aquellos interesados en localizar las mejores vías de desarrollo para el entorno regional, en estricto respeto al equilibrio de la producción y la naturaleza, integrando en esos proyectos de desarrollo a todos los sectores sociales bajo el esquema del concepto más amplio del término Desarrollo.



B) HISTORIA

De acuerdo a la presentación de cada una de los temas presentados en la mesa de historia se rescatan los siguientes puntos:

Resulta interesante el análisis que se realiza con relación a los diversos delitos que se presentaron a fines del siglo XIX en el Distrito de Alamos, lo que nos parece sorprendente con los delitos que se presentan en la actualidad, por sólo señalar algunas cifras en el año de 1881 sólo se presentaron cuatro casos criminales, pasando a 31 en 1884 y posteriormente a 42 en los años de 1893 y 1896, sin embargo, algo que debe llamarnos más aun la atención que el delito de robo se presenta en raras ocasiones, lo que nos hace pensar que en dicha época existía un bienestar desde el punto de vista social y económico en la población, o bien, un gran control represivo por parte del Estado.

Son varios los cambios que han dado la configuración geográfica al Estado de Sonora ya que estas se fueron modificando en el transcurso del tiempo.

A la llegada de los españoles ha estos territorios hubo cierta resistencia por parte de los indígenas a ser conquistados, por lo que se utilizó la labor de los misioneros, logrando el dominio ideológico y para conquistarlos. Las misiones trajeron consigo las formas de cultivo españolas, organización política y la ganadería

La ganadería en Sonora fue importante no por el valor de la carne sino que sirvió como materia prima: la grasa para la elaboración de jabones y velas, y con la piel se fabricaban alforjas para el transporte de minerales como el oro, calzado, etc.

En cuanto a los orígenes del periodismo no existen las personas que puedan explicarlos, por lo tanto van a ser aproximaciones que los investigadores pueden ampliar, criticar, desarrollar. Escribir acerca del periodismo es una tarea difícil que tiende a crecer en complejidad, cuando los testimonios vivientes mueren y sólo se tienen a la mano pedazos de historia o anécdotas incompletas que la mayor de las veces, no embonan en la cadena de acontecimientos que cubren los tiempos y espacios de toda acción natural o de aquellos en los que aparece la intervención del hombre. En Navojoa los primeros impresos son meras hojas sueltas. Raúl E. Montaña creó el primer periódico en 1921, existiendo desde entonces a la fecha 67 periódicos.

En la comunidad Guarijía a pesar de los apoyos federales para la producción por parte de SAGAR, PROCAMPO, los avances culturales son mínimos debido a la falta de apoyo en este rubro por carecer de infraestructura, así como de personal capacitado para cumplir con los objetivos que en materia educativa ha establecido el Estado. Los pueblos Mayos consideran que a través del tiempo se han ido perdiendo sus festividades tradicionales por falta de garantías y apoyos por parte del Estado, así como, por la falta de solidaridad de la sociedad.

El sonorenses del sur fue la oligarquía española (peninsulares y criollos), a ellos son los que se les dio en propiedad casi el 90% de los terrenos, el resto a los indígenas los cuales fueron despojados de las mismas quedando reducidos a peones. Ellos fueron los que hicieron posible el desarrollo económico. La diferencia en el desarrollo económico entre los valles del yaqui y mayo estriba en que los grandes latifundistas del mayo eran de origen español y las del yaqui norteamericano, esta última además cuenta con un río 10% más caudaloso, con mayor extensión territorial, aunado a la cultura diferente entre ambos que hacen de la región yaqui hubiera progresado más.



Sobre la base de las ponencias presentadas se plantearon las siguientes propuestas:

* Relacionarse con los estudiantes de Ciencias de la Comunicación de la UNISON para incorporar Navojoa en el proyecto de investigación periodística para ver metodología y avances en esa materia. Puede ser útil, los periódicos antiguos de Navojoa que existen en el archivo en Hermosillo. Además de investigar periodismo se debe realizar investigación sobre la radio y todos los medios de comunicación.

*Se propone un ANTEPROYECTO DE UN CENTRO DE INVESTIGACIÓN POPULAR DE LA REGIÓN SUR DE SONORA, donde todas las personas interesadas en la investigación Popular tenga espacios de expresión y de investigación, y como espacio de expresión de los grupos indígenas. Se debe establecer proyectos de investigación de la región caso concreto en Etchojoa donde NO EXISTE MONOGRAFÍA siendo tan rico en historia.

*A la Secretaría de Educación y Cultura le corresponde implementar la educación bilingüe. En las normales se deben generar más espacios para el ingreso de alumnos que trabajen en las zonas serranas que no tienen acceso a maestros

*Más garantías y apoyos económico para la cultura indígenas, (los fiesteros no tienen recursos, una fiesta les cuesta 5 millones de pesos) es necesario para que la cultura siga predominando

*Se pretende que todas las investigaciones, propuestas y proyectos se vayan concretizando a través del apoyo de todas las instituciones Públicas y Privadas.

C) CULTURA E IDENTIDAD.

Atendiendo a la temática de las ponencias agrupadas en la mesa de Cultura e Identidad, se clasifican en tres vertientes principales, siendo estos los siguientes:

- 1) Problemas que por falta de atención al aspecto cultural de la región afectan tanto a los pueblos indígenas como a la sociedad en general.
- 2) Necesidad de mayor participación ciudadana en la solución de la problemática regional en su conjunto.
- 3) Propuestas de un Centro de Investigación que contemple el análisis de las diferentes situaciones que se constituyen en factores de atraso para la región, así como, la promoción y difusión de la cultura como estrategia para impulsar el desarrollo de sus comunidades y municipios.

Problemas que por falta de atención al aspecto cultural de la región afectan tanto a los pueblos indígenas como a la sociedad en general.

Se observó que existe una falta de atención al aspecto cultural de la región al detectar espacios que no reciben apoyo por parte de las instituciones y organismos correspondientes;



por lo cual se origina un vacío cultural en algunos sectores de los municipios, el cual se debe en parte por las siguientes situaciones que se presentan como son:

Falta de recursos económicos para el impulso de actividades culturales, insuficientes espacios para desarrollar eventos culturales, carencia de programas adecuados que ataquen los problemas que padece la región. Falta de un proyecto de cultura netamente regional, que tome en cuenta la opinión de quienes lo reciben. Se frena la cultura por cuestiones políticas, al no tener una continuidad de sus programas, que se olvidan una vez hechos los cambios de autoridades de gobierno. Existe una inequitativa distribución de la riqueza y un índice creciente de pobreza y marginación social.

Se amenaza constantemente la conciencia étnica de los pueblos indígenas por la falta de respeto a sus costumbres y tradiciones, existe una idea estereotipada negativa con respecto a los indígenas, que se traduce en despectivas expresiones hacia ellos. Falta mayor sensibilidad en la sociedad mestiza y aún entre los mismos pueblos indígenas hacia su forma de vida.

Se cuenta con una muy escasa bibliografía bilingüe que facilite el acceso al conocimiento de la cultura e identidad de los pueblos indígenas. Existe una ignorancia generalizada de los grandes valores indígenas relacionados con sus creencias y costumbres, lo cual conduce a erróneos juicios de su comportamiento religioso, faltan investigaciones que ayuden a encontrar solución a problemas de rechazo a su condición indígena. Los problemas que se derivan de la falta de atención adecuada al aspecto cultural de la región son:

El despojo de tierras comunales de los pueblos indígenas, que los orillan a la dispersión, llegándose a suponer su extinción, como es el caso del pueblo Guarijío. No se ha hecho la restitución de las tierras que tradicionalmente han pertenecido a los pueblos Yaquis, Mayos y Guarijíos.

Es frecuente el uso y abuso de los recursos que se utilizan con fines de clientelismo político llegándose a extremos de paternalismo con el cual se ejerce un injusto dominio sobre la población más desfavorecida y marginada. No se respeta el derecho de la autonomía étnica al imponerles programas y proyectos que en algunos casos no van de acuerdo a las necesidades sentidas como prioritarias por la población indígena. No se establecen programas permanentes de desarrollo aún cuando existe un proceso de transición a la democracia y las comunidades indígenas han sido marginadas por muchos años, pero no podemos suplir su libre pensamiento, tratando de controlar y manejar sus costumbres. No se ha logrado la debida sensibilización a la población indígena de que reciban aprendizaje sin lesión de sus costumbres y creencias. Algunos indígenas tienen temor de perder su identidad por su gran celo a la esencia de su cultura, principalmente en el aspecto religioso que lo considera como su más fuerte lazo unificador.

El sur de Sonora no escapa de los graves males sociales por la intolerancia religiosa, racismo, la ambición ancestral de españoles primero y de mestizos después, la violencia como sistema de resolución de diferencias, escasa readaptación social, insuficientes escuelas para la



demanda de educación, un creciente índice de pobreza, crisis de desempleo, confusión total de la realidad de lo que está pasando en México, en Sonora y en la ciudad o pueblo referente para el ciudadano común, una apertura comercial que aún no se refleja en beneficios para el sur de Sonora.

No se está protegiendo debidamente el entorno natural por parte de las empresas lo cual ocasiona daños por impacto ambiental. Existe la quema de gavilla, estancamiento de aguas negras, el uso indiscriminado de insecticidas, el uso indebido de hoyones como basurero, el asolvamiento excesivo de los canales de irrigación, el envenenamiento de ríos por desechos industriales, la falta de atención civil al cumplimiento de las normas oficiales mexicanas en materia de agua potable para acabar con los problemas de insalubridad en este vital líquido, la falta de espacios para el estudio de propuestas de solución también para los problemas del polvo de las calles, la falta de un tratamiento selectivo de la basura doméstica que permita su reciclamiento y aligere los costos por su tratamiento, la insuficiente atención de la salud pública que lleva prematuramente a la muerte de los más débiles, la disminución acelerada del poder adquisitivo ante el aumento incontrolado de los precios, la desatención de los pensionados que pagan el precio de ser ancianos o discapacitados, la traición de líderes y funcionarios públicos que comenten ilícitos mermando los fondos de la población, la creciente violencia en los programas de televisión con sus elementos de sexo, drogas, corrupción, seducción y muerte y sus impactos en el comportamiento de la vida familiar y social, la inseguridad pública, con su reconocida práctica de la mordida, la inseguridad jurídica de los pueblos indígenas sobre sus territorios, la economía subterránea y su inseguridad social, el rentismo de tierras de cultivo y sus efectos económicos y sociales, el tabaquismo y sus víctimas contaminantes, el alcoholismo y sus males sociales, la proliferación de aguajes clandestinos y lo que se hace para combatirlos, con la cultura de la muerte y el crimen organizado, etc. En el campo educativo nos encontramos con un modelo que no cumple con las expectativas de la sociedad moderna y no permite que el estudiante desarrolle sus capacidades y habilidades para realizarse e identificarse como individuo. La educación es compleja y ésta es la base del desarrollo de las sociedades, y la educativa cuantitativa está prevaleciendo sobre la educación cualitativa, hacen falta más maestros de vocación y convicción. En este sistema educativo hay muchas cuestiones difíciles de cambiar lo cual viene a complicar más la situación en este campo.

Falta de esfuerzos para llevar la educación a las poblaciones indígenas que viven en lugares de difícil acceso, respaldo insuficiente de las instituciones de apoyo para las poblaciones indígenas y faltan espacios para la expresión de los pueblos indígenas para que puedan plantear libremente sus formas de desarrollo que deseen. Los pueblos indígenas no han aprovechado adecuadamente los canales de comunicación que les han brindado las diferentes instituciones gubernamentales y no gubernamentales para llevar adelante sus proyectos de desarrollo social y económico.

No existen programas de apoyo financiero para la producción y comercialización de los productos artesanales de los pueblos indígenas que son de gran calidad y que con el asesoramiento adecuado puedan competir en mercado nacional e internacional. No se tiene una



clara concepción de lo que se define como identidad, lo cual hace muy difícil limitar su marco teórico porque tiene que ver con la sensibilidad y como manejamos nuestras emociones. La identidad no es un concepto fijo sino que es todo un proceso muy dinámico cuya complejidad lleva a modificar los elementos que la componen y la esencia propia del individuo.

Necesidad de mayor participación ciudadana en la solución de la problemática regional en su conjunto.

Existe una escasa participación de la sociedad civil en los problemas de la región debido principalmente a las políticas paternalista que el gobierno ha implementado para desalentar las propuestas de cambio lo cual ha permitido que no se hayan encontrado salidas a la solución de la problemática que impera en la región. También ha influido para esto la falta de una conciencia social producto de una educación deficiente que descuida los valores universales del hombre. La sociedad debe participar activamente desde el inicio de cualquier plan de desarrollo económico, político y social que cualquier autoridad gubernamental tenga interés de implementar puesto que de esta consulta resultará mejores planes de gobierno y un sistema más democrático.

Propuestas de un Centro de Investigación que contemple el análisis de las diferentes situaciones que se constituyen en factores de atraso para la región, así como, la promoción y difusión de la cultura como estrategia para impulsar el desarrollo de sus comunidades y municipios.

La estrategia a seguir para la solución de los complejos problemas que se viven en la región y que todos ellos se relacionan con aspectos de carencias culturales, debe ser entonces la creación de espacios de análisis y discusión de la sociedad civil en los cuales democráticamente se estudien las propuestas más adecuadas. Porque no es suficiente la solución de un problema en particular para cambiar las condiciones en que vive la población del Sur de Sonora, sino que debe ser una práctica cotidiana que contemple una visión integral de factores que influyen en un sistema complejo y que paralizan cualquier desarrollo cuando no se ven en su conjunto. La cultura debe ser un proceso continuo y dinámico de crecimiento y de desarrollo de los valores humanos que unen y fortalecen a la sociedad. La sociedad civil puede y debe participar activamente con responsabilidad apoyando a sus autoridades de gobierno y vigilando a la vez que estos cumplan con su compromiso adquirido al asumir sus cargos y proporcionen eficientemente los servicios que requiere la comunidad no como un grupo privilegiado sino como una sociedad que le dio su confianza y merece el respeto a sus derechos. Debemos preguntarnos si ahora ¿contamos con una investigación sociocultural ¿si se ha integrado un estudio, análisis cuantitativo y cualitativo de la vida cultural de nuestro pueblo, instituciones, programas, etc.? ¿Tenemos un diagnóstico cultural? A estas interrogantes fácilmente podemos decir que no. Pero si la respuesta fuera afirmativa tendríamos con estas tres bases los elementos para tomar decisiones, construir una normatividad encausar y cumplir un trabajo serio completo y a fondo en el campo de la cultura de otra manera no estaremos suficientemente ubicados en los hechos. Se necesita una visión amplia y pormenorizada a todos los capítulos de la cultura en Sonora. Este es un asunto



central en la vida de nuestra sociedad. Podemos suponer que todos queremos las cosas bien hechas.

De acuerdo a la iniciativa de ley de fomento a la Cultura del 07 de octubre de 1998 para el Estado de Sonora podemos pedir formalmente al poder legislativo primero: que no deje de estudiar los temas de la cultura y fomento cultural el proyecto de ley de cultura del 07 de octubre de 1998 así como las críticas y propuestas alternativas formalmente entregadas. Y que éste solicite formalmente al poder ejecutivo del Estado, como requisito para el avance de la iniciativa citada la integración y entrega de los tres basamentos citados.

Por lo anterior expuesto las propuestas de la mesa fueron las siguientes:

A nivel estatal existe la necesidad de impulsar la creación de un Consejo Sonorense de Cultura con representación de cada municipio de organizaciones civiles, instituciones y comunidades indígenas, además de la integración de Consejos Consultivos Municipales en los cuales participen tanto la sociedad civil como instituciones no gubernamentales en donde puedan incluirse espacios abiertos para las comunidades indígenas. Es muy importante que los integrantes de estos dos consejos consultivos tengan un real interés por contribuir con sus aportaciones en las decisiones de gobierno.

No debe posponerse la creación de un Centro de Estudios e Investigación para el Estado de Sonora, que genere y proporcione una base confiable de información para la realización de diagnósticos de situaciones regionales.

Es importante conformar un Centro Regional de Investigación Cultural para el Sur de Sonora, el cual se constituya como una Organización no Gubernamental, que gestione Acuerdos de Colaboración con los Gobiernos Municipales y de Cooperación con las instituciones educativas y de investigación y que tenga como metas de corto, mediano o largo plazo la determinación de líneas de investigación que impulsen el desarrollo de proyectos culturales y educativos.

Finalmente se propone se inicien de inmediato los trabajos para lograr a mediano o largo plazo un Corredor Cultural que satisfaga las necesidades culturales de la región Sur del Estado.

RESUMENES

“BREVES RESEÑAS EN LOS DELTAS DEL RÍO YAQUI Y MAYO (1599-1765)”.

Ing. Fernando R. Feutcher Astiazarán



En este artículo se clasifican las diferentes tribus y pueblos nativos de Sonora, con respecto a su lenguaje étnico, diferenciando los dialectos que presentan su origen de otras raíces lingüísticas.

Asimismo se describen las primeras correrías para dominar la región del Mayo y Yaqui, las cuales eran capitaneadas por Diego Martínez de Hurdaide, quien por su astucia y valentía se ganó el mote de “El Conquistador de Sonora”, ya que sus logros militares y estratégicos, permitieron avanzar a la exploración de otras tierras mineras sin peligro en la retaguardia y al proceso de pacificación y culturización española que fue inducido por la evangelización cristiana.

Se señalan las misiones establecidas en la región del Yaqui y los primeros jesuitas que encabezaron su construcción y conversión.

La instalación de las vías del ferrocarril fue un proceso esencial para detonar el crecimiento económico del estado, se encuadran las etapas de su construcción.

“ESTABLECIMIENTO DE LA PRIMERA GANADERÍA SONORENSE (1614-1900) Y EL INICIO DE SUS EXPORTACIONES”.

Ing. Fernando R. Feutcher Astiazarán

El proceso de conquista del estado de Sonora da inicio desde el año de 1536 y es hasta 1614 que en el río Mayo se establece la “ganadería organizada” en la misión del Mayo, esto permitió una cría estable de hatos, manadas y rebaños con los que se habilitaron otras regiones que avanzaban en el proceso de conquista y evangelización.

Desde este momento la ganadería se expande vertiginosamente hasta ocupar los agostaderos de Sonora, Arizona y California, impulsados por las exploraciones mineras y puertos que requerían estos insumos de fuerza, alimento pero principalmente los subproductos de transformación de origen animal como cueros, talegas, reatas, alforjas, velas, jabón.

La cría de otras especies como cerdos, aves y cabras fue menor, solo con fines de autoconsumo, ya que los nativos no mostraban vocación para sus cuidados.

Debido a la falta de moneda circulante, muchas transacciones se realizaron en especie, cambiando en trueque los insumos por adquirir, a cambio de ganado en pie.

El crecimiento ascendente en la expansión ganadera llega a su cúspide hasta el momento en que se inician las rebeliones de varias tribus inconformes por el trato laboral recibido por parte de españoles y a la pérdida patrimonial de su propiedad territorial. Le seguirían los diferentes levantamientos armados de la historia militar mexicana con la guerra



de independencia, revolución, invasión francesa y norteamericana. La trayectoria descendente se interrumpe hasta que se inicia la industrialización pecuaria a finales del siglo XVII.

“REGIONALIZACIÓN GANADERA (1900-1970).

Ing. Fernando R. Feutcher Astiazarán

A finales del gobierno Porfirista, se incrementa la inversión extranjera en el sector industrial y ganadero del país, logrando un crecimiento en estos sectores de la economía. Los ingenios azucareros generaban subproductos que se utilizaban en la alimentación animal. Las concesiones mineras autorizaban el uso de grandes extensiones de agostadero para la cría de ganado bovino, fueron también un detonante para renovar la importación y exportación de ganado, vinculada a la experiencia comercial de los inversionistas extranjeros.

Después, en el Valle del Mayo y Yaqui, durante 1940-1960 se crean los molinos de arroz y trigo, así como las despepitadoras de algodón que dieron pie a que germinaran proyectos de engorda.

Al mejorarse las vías de comunicación terrestre por ferrocarril y transporte, permitieron introducir estos medios al proceso de comercialización y con ello se inician los cambios en el desplazamiento de arros e intermediarios. Situación que fue favorecida con el entallamiento de la Segunda Guerra Mundial que obligó a Estados Unidos a incrementar sus importaciones de carne y a que se sucedieran nuevas estructuras en los procesos de producción y mercadeo.

El estímulo a la actividad ganadera trae consigo la creación de organizaciones de crédito, aparatos gubernamentales, asociación de productores y empresas de servicio para importar y exportar productos e insumos. La ganadería en su conjunto de actividades llega a tener (1980-1990) un primer lugar en el PIB del Estado por lo que se han tenido que hacer varias adecuaciones a la legislación ganadera.

“DIVISIÓN GEOGRÁFICA DE SONORA (1536-1975)”.

Ing. Fernando R. Feutcher Astiazarán

Son varios los cambios que han dado la configuración geográfica al estado de Sonora, iniciando por los movimientos telúricos de las masas continentales que dieron origen a la Sierra Madre Occidental, seguida de las erupciones volcánicas que fueron limitando las costas y formando barreras lacustres marinas que en millones de años recibieron los azolves de las corrientes hídricas que habrían de conducir los actuales ríos del estado y permitir en la era actual la construcción del sistema de presas y la instalación de hidroeléctricas.



Además de los cambios geofísicos son varios factores que han intervenido en la formación del estado, entre algunos están los aspectos económicos, políticos, de legislación, exploración y de luchas armadas aún desde el establecimiento de los pueblos precolombinos.

En un apartado final del presente artículo se observa el plan trazado de conformar el territorio nacional de la Unión Americana.

“LA PRODUCCION ACUICOLA: UN FUTURO PROMETEDOR EN NUESTRA REGION”

Genaro Ochoa Vega
José Idelfonso Rivera Yocupicio
Rafael Iván Orduño Ochoa

A finales de la década de los ochenta, es cuando empiezan a surgir las propuestas de los proyectos productivos relacionados con la acuicultura. En ese entonces la gente por no conocer la actividad mostró mucha desconfianza e inseguridad al respecto y creyó que este planteamiento que el gobierno ofrecía para buscar una salida al rezago agrario de muchos grupos que por años venían luchando por contar con un pedazo de tierra y que no lo habían logrado hasta entonces, era una salida fácil que se les estaba dando a su lucha de tantos años. Para los ejidatarios era una ofensa que el gobierno les entregara en concesión grandes extensiones de tierra salitrosa a lo largo del litoral sonorense, las veían como improductivas por el hecho de ser terrenos con esteros y muchos cubiertos por los manglares propios de la zona.

Algunos grupos organizados del sur de Sonora, adheridos a algunas centrales campesinas fueron los beneficiados dentro de estos proyectos, en los inicios del gobiernos de Salinas.

Una vez terminada la infraestructura a finales de 1991, se iniciaron las operaciones de las primeras tres granjas ejidales para el cultivo del camarón construidas en el parque acuicola La Atanasia.

Los primeros resultados fueron muy buenos, sirviendo de gran estímulo para los ejidatarios y de otros grupos organizados que para finales del año de 1997 se habían incrementado en un número de diez granjas acuícolas en el sur de la Entidad.

Esta actividad, se define como la propagación y desarrollo de animales y plantas acuáticas en ambientes controlados.

La acuicultura representa una gran oportunidad para los campesinos que ha dejado de ver en el campo la oportunidad del desarrollo.



Las técnicas de cultivo varían mucho de acuerdo a la especie y el lugar donde se realice esta actividad, pero en fundamental todos requieren del conocimiento de la biología y el comportamiento de la especie en su estado silvestre.

La acuicultura es la actividad pesquera del futuro, por el decaimiento de la actividad tradicional debido a la sobre explotación y a la contaminación principalmente.

La acuicultura se diversifica cada vez mas, el cultivo del camarón y de otras especies, son una muestra de las ricas posibilidades de la actividad, cuya sustentabilidad estará asegurada en que quien la desarrollen cuenten con la asesoría y el conocimiento científico y técnico que les permita llevar a cabo el aprovechamiento racional, indefinido.

Sin embargo, la camaronicultura continúa expandiéndose lentamente en comparación con otros países. Los cuatro gigantes dedicados a esta actividad como Tailandia, Ecuador, China e Indonesia se encuentran hoy en su etapa de consolidación.

El empresario tiene que centrar su vista en la producción, resolver los problemas técnicos, contar con el equipo adecuado, pero también tiene que vislumbrar la comercialización. No solamente tiene que considerar la situación actual de la actividad sino sus perspectivas

Las expectativas y la diversificación de los mercados será muy importante de acuerdo a l efecto que tenga el Euro y toda la economía mundial, es muy probable que en este sentido se incrementen las compras de los productos acuicolas, principalmente las del camarón. Dentro de las nuevas estrategias de la producción acuicola en Sonora es buscar desarrollar la biotecnología con nuevas especies con mas resistencia a los cambios climatológicos y a las enfermedades.

Los ejidatarios empresarios de los parques acuicolas del sector social, participan cada vez mas en la toma de decisiones. Este modelo de organización del sur de Sonora ha dado muestra de que los hombres del medio rural son capaces de producir a veces en mejor medida que los particulares.

En México existen grandes posibilidades de superar a otros países en la producción del camarón gracias a que existen ventajas competitivas para el desarrollo de esta industria. Se cuenta con grandes extensiones de terreno plano adecuado para la producción, agua limpia y un mercado cercano.

La sustentabilidad económica del proyecto acuicola depende de una administración adecuada y de una alta eficiencia que permita acceder a los apoyos crediticios de la banca, que hasta el momento ha sido un papel que el FFAES ha desarrollado en sustitución de los ejidos.

Uno de los principales objetivos, es lograr a mediano plazo, lograr la integración de todo el proceso de producción del camarón de cultivo, promoviendo la creación de las empresas alternas.



La acuacultura es la actividad mas dinámica en el mundo y en México, es la actividad de más rápido crecimiento. El camarón ha sido para el país una fuente importante de alimentos y un recurso económico para muchas regiones del país.

Tenemos que reconocer que la mayoría de las industrias degradan el ambiente cuando desarrollan sus actividades. Hay lugares en el país donde se ha actuado inadecuadamente, es muy importante revertir los procesos de deterioro ambiental en todos los casos que se detecten. La elección es la generación de nuevas fuentes de empleo para que los pobladores de las regiones costeras tengan ingresos suficientes para dar satisfacción a sus principales necesidades. Existen los recursos naturales y humanos, solo falta que el gobierno implemente programas de apoyo financiero para ayudar al desarrollo de la actividad con beneficios para los productores y la economía regional y nacional.

El incremento de la producción acuicola se debe a la participación directa de los ejidatarios, quienes aportan su mano de obra y al apoyo constante de todos los investigadores profesionistas que siempre están pendientes del buen funcionamiento de toda la infraestructura. El éxito también se debe a la tecnología que va surgiendo, todo esto hace de la acuacultura el futuro prometedor para esta región sur de Sonora.

“DESARROLLO ECONOMICO Y CULTURAL PARA NUESTRAS RAÍCES”

José Arnulfo Mazón Valenzuela

Se sugiere un plan de acción como una propuesta a la universidad y a nuestro gobierno en sus tres niveles, en la creación de un organismo que tenga una estructura de apoyo tanto para los estudiantes y egresados como para la comunidad.

Definiendo sus objetivos, principios, normas operativas, estrategias de desarrollo, particulares y metas.

Incorporando la explicación global en un proceso de promoción que se estructura en dos fases:

La primera de esta se divide en seis etapas:

- 1.-PLANEACION PARA EL ESTABLECIMIENTO DEL PROGRAMA.
- 2.-POSIBILIDAD DE FORMACION DE GRUPOS.
- 3.-ANTEPROYECTO.
- 4.-PROYECTO.
- 5.-GESTION DE LOS RECURSOS.
- 6.-EJECUCION, PESTA EN MARCHA Y OPERACION.

Y la segunda es una estructura que nos permite llevar una visualización de las actividades, fechas y nombres, en el proceso de cada grupo atendido.

Ambas, nos muestran gráficamente las acciones realizadas y por realizar en cada una de las etapas del proceso de promoción.



Creando un organismo capaz de coordinar las áreas de servicios ya existentes y que además brinde una consultoría integral para el desarrollo económico de los estratos más desprotegidos de nuestro entorno, a través del departamento del servicio social.

“LOS GUARIJÍOS: DRAMA, MARGINACION, DERECHOS

Prof. J. Félix Páez Zamora

PROPUESTA. Urge la tutoría Constitucional del Indígena de aquí, de allá y de todo el territorio nacional; que norme y regule el desarrollo económico, político, social, cultural y religioso; un esfuerzo jurídico con plenos beneficios y sin medias tintas, una ley que garantice su reintegración al proceso de desarrollo nacional, que le dé identidad y proyecto como extracto mexicano ante el concierto interno e internacional, entendemos que una tarea de tal magnitud no es fácil emprenderla con remedios caseros o discursos retóricos partidistas, o de un día para otro, sino que la tarea jurídica debe mancomunar a toda la sociedad por igual e instituciones afines.

Sabemos que la dispersión de sus pequeñas comunidades en el espacio serrano, dificultaría materialmente otorgar los servicios primarios y la defensa de sus derechos indígenas, pero la ley se instrumenta y los diferentes niveles de gobierno y secretarías congruentes a las etnias tendrán que llevarla a cabo y conjurar definitivamente la vergonzante situación en la que han vivido por cientos de años esta etnia.

Los compromisos gubernamentales deben escalar la sierra con todos los programas de desarrollo comunitario indígena, con políticas convincentes hacia ellos, que no denigren su condición étnica, ni los saque de su entorno patrio ni los quiera obligar a marchar al mismo ritmo nacional.

* Los indígenas requieren de proyectos que los saque de su vergonzante marginación que los impulsen a crecer y vivir dignamente pero sin perder lo que los identifica como raíz cultural.

La sociedad regional del Mayo, estatal, formamos una colectividad, falta entonces nuestra participación coadyuvante con la ley ética y por medio de alternativas andamiemos esfuerzos con un solo enfoque: La integración sociológica y cultural de los Guarijíos.

* Modificaciones jurídicas en la Carta Magna (garantías individuales y sociales) que lleguen y den solución a sus necesidades apremiantes de salud, seguridad, tierras, alfabetismo y medios de supervivencia garantes.



* Sobre educación: se capacite a los profesores o personal indígena especialmente para la atención de la etnia y que sean bilingües.

* Que las autoridades castiguen los abusos de los blancos sin menoscabo de su poder económico.

* Planes económicos que impulsen la agricultura, ganadería, recursos forestales, actividades agropecuarias domésticas, estudio de plantas frutales que sean aptas al suelo y clima serrano, comercialización artesanal doméstica y colectiva, pequeños comercios, pequeñas industrias, impulso a la medicina herbaria, vías de comunicación accesibles, etc.

* Se respete el valor social del indígena.

* Integración globalizada (social, cultural y política)

* Respeto a sus derechos sociales, individuales y colectivos.

* Vigilancia y atención a sus denuncias por invasiones de colindancia (rancheros, ganaderos, narcotraficantes, etc.)

Que la posesión del predio denominado Mesa del Tabare, que en el plano de dotación presidencial, se especifica propiedad Guarijía, con el objeto de elevar su nivel de vida e incorporación al indetenible desarrollo del país.

* Se rescate la fragua de tradiciones, la humildad del ser, y la constancia de sobrevivencia, aún en condiciones que la vida les ha impuesto, que demuestra la pureza de raza.

* Que el INI renueve sus estrategias y asuma el papel con mayor envergadura en sus políticas de integración indígena a las necesidades del tercer milenio.

* Que las instituciones de derechos humanos gubernamentales, particulares y afiliadas a las Naciones Unidas, giren las recomendaciones pertinentes e base a las denuncias e investigación de las mismas a las instancias correspondientes para frenar el abuso de la etnia indígena.

* Que se establezcan acciones para disminuir la desnutrición, el ausentismo escolar de los profesores y la deserción de alumnos, el analfabetismo.

* Garantías individuales para los indígenas para procesos penales y se establezca la actuación cuando exista la comprobación de ignorancia del hecho.

* Albergues escolares, instituciones técnicas terminales, servicios públicos primarios, servicios asistenciales, etc.



- * Mejoramiento de sus viviendas para terminar con el hacinamiento y la promiscuidad.
- * Centros de abasto estratégicos.
- * Fomento y promoción de sus manifestaciones culturales y artísticas (idiomas, fiestas, danzas, cantos, artesanías, cuentos, leyendas, medicina natural, consejos, etc.)
- * Que los gobiernos municipales aledaños a los asentos guarijíos, incorporen la problemática Guarijía y estructuren en el Plan de Desarrollo Municipal un apartado a la solución de necesidades primarias.
- * Autonomía como pueblo y como cultura étnica Guarijía.

Vaya el conocimiento de excelencia a la UNISON., Gobiernos municipales del Sur de Sonora y ponentes investigadores por la gran tarea de este tercer coloquio. El trabajo apenas empieza, el impulso gira y gira y algún día esta la labor futura tendrá frutos tangibles y palpables. Así sea.!

“IDENTIDAD Y PARALELISMO EN TRES ENTIDADES ÉTNICAS DE LA REGION SUR DE SONORA A TRAVES DE SUS LEYENDAS, MITOS Y RELATOS. (MAYOS, GUARIJIOS Y YAQUIS)”

L.S. Raúl Alfredo Ortiz Ayala
L.F. José Fausto Guerrero Fonseca

Para nadie es un secreto que todas las etnias del país y del mundo entero guardan cierto paralelismo cultural. La siguiente ponencia versa sobre tres etnias de la región sur de Sonora que, además de compartir colindancia territoriales coinciden en ciertos elementos culturales que vistos en su conjunto, prefiguran su prevalencia y orientan su vida futura, tal es el caso de la reproducción de sus rituales y parafernalias ancestrales, mismas que cobran vida con la creación artística de cuentos, cantos, relatos, mitos, poemas y leyendas. Es precisamente a través de estas manifestaciones histriónicas que tales etnias constituyen un tríptico vivencial que asegura su cohesión tribal, amén de fortalecer su autonomía e identidad étnicas, nos referimos entonces a la triada: HOMBRE -DEIDADES-ENTORNO. De esta manera los Mayos, los Guarijíos y los yaquis conservan cierto paralelismo en tratándose de su concepción cosmogónica y su arraigo a sus costumbres, creencias mágico- religiosas y rituales recreados a través de los invaluable relatos que han producido desde tiempos inmemoriales, mismos que han llegado a nosotros mediante la costumbre de transmitir de generación en generación el conocimiento del universo, del entorno y de las deidades que acompañan las citadas etnias.

Nuestro trabajo inicia con el tópico referido a la región que incorpora a las tribus antes mencionadas para efectos de ubicación de aquellos lectores que desconocen la demarcación geográfica donde se haya n asentadas; un segundo rubro, es el referido a la cosmogonía que guardan tales comunidades étnicas en el que destaca el aspecto faúnico, en donde surge una



especie de zoo-ritualismo que incorpora por ejemplo, la evocación de la paloma, el pájaro carpintero, el coyote, la abeja, el chanate, la churea, el sapo, etc. ungidos por fuerzas abstractas personificadas; un tercer elemento, es el que alude a la resistencia e identidad étnicas en donde, exponiendo un relato mayo titulado: "El indígena y el mestizo", puede entreverse la actitud etnocentrista del hombre blanco(yori) hacia los indígenas (yoremes), destacando aspectos proditorios y realistas como es el caso de la persistencia de epítetos zahirientes endilgados a los yoremes, tales como: haragán, Ignaro, reluctante, desalmado, zans culotte, improductivo, etc.

Finalmente, y manera de corelerio, aludimos a un tópico que hemos denominado Ritual y Prevalencia, encarnado en un canto mayo conocido como Tósali Seegua(Blanca flor); un relato Guarijío que hace referencia a la fiesta de la tuburada y, como colofón presentamos una letanía en lengua yaqui muy extendida en la sociedad mestiza: Santa Crusata(La Santa Cruz).

SONORENSE DEL SUR

Manuel Hernández Salomón

Durante el periodo misional jesuita (1614-1767) el espacio que hoy ocupa el estado de Sonora, éste no fue beneficiado con la apertura de importantes centros de población que dieran sentido y forma a una entidad fortalecida a excepción de la población de Alamos, cuyo nacimiento obedeció como respuesta al importante descubrimiento de yacimientos argentíferos en su entorno inmediato.

El final de la administración misional jesuítica dio entrada al contexto sonorenses de las reformas Borbónicas adoptadas por la monarquía española mediante las cuales se contemplaban las disposiciones innovadoras que dieran causa a un nuevo proceso de desarrollo social y económico que incluían, a través de la ilustración, disminuir el atemperado y arcaico oscurantismo, menguar la ignorancia, terminar con los privilegios del clero, los ayuntamientos, las agrupaciones gremiales y principalmente la de los indios.

Estas medidas comienzan a tomar forma a finales del siglo XVIII, las que van otorgando cierto grado de independencia al gobierno establecido. Es así como se crean cuerpos militares de españoles que son auxiliados por milicianos indios; se reparten tierras de cultivo y la cría de ganado tanto a españoles como a indios, pero ahora en forma de propiedad privada terminando con el antiguo sistema comunal establecido por los jesuitas.

Con la liberación moral de los españoles de resolver el problema de los indios nace un sonorenses pragmático, capaz, resuelto, dispuesto a enfrentarse, solo, a resolver los problemas inmediatos, dominar y adaptar a su uso los recursos naturales para incorporarlos a su sistema de subsistencia diaria; se convierte en juez, militar, oficiando su labor de minero, dueño de haciendas y ranchos; aprende y enseña actividades de carpintero, mecánico, herrero;



administra y en algunos caso realiza algunas funciones políticas y de gobierno, todo ello para alcanzar su desarrollo particular y familiar. A través de las ligas de su parentesco entabla relaciones familiares creando así una oligarquía regional fortalecida por esos lazos.

La vocación libre alcanza aun a manifestarse hasta épocas contemporáneas participando con su fuerza y capacidad administrativa en las luchas políticas que se dieron en ese siglo. Su participación en los campos militares y políticos creó una nueva sociedad mexicana.

“GOBIERNO RELIGIOSO EN EL CEREMONIAL DE PASCUA MAYO”

Oscar Santiago Ayala Partida

Actualmente, el ceremonial de Pascua de los Mayos, transcurre en siete semanas de intensa actividad. El ceremonial se concibe como un drama. Si queremos llegar a una comprensión, se hace más útil una descripción analítica y detallada del mismo. En el modelo analítico y provisional podemos analizar el ceremonial de pascua a partir de un modelo denominado “aislamiento concreto”, el cual nos da las bases tanto para dividir una actividad, en nuestro caso un ceremonial, en unidades o categorías más pequeñas y fácilmente analizables, como también para entender las interrelaciones de esas categorías que, a su vez, constituyen la actividad ceremonial. a conjunción de los mitos y los valores u orientaciones generales que forman el fundamento de la actividad o labor desempeñada por el grupo.

El reglamento puede estar formalizado o bien puede ser transmitido por la tradición oral.

En el caso de los Mayos, haciendo intervenir intrincadas fusiones o combinaciones de valores y símbolos cristianos y aborígenes. El reglamento representa entonces, el punto de vista interno y popular de la actividad en cuestión. En el caso que nos ocupa, la parte dedicada al reglamento se centrará en la descripción integrada de la mitología de los valores básicos del ceremonial de pascua mayo.

Las normas son el conocimiento técnico adquirido, los hábitos, normas legales y disposiciones éticas aceptadas o impuestas a los miembros. En el caso del ceremonial, cualquier regla tiene un referente de prohibición para los parieron de ingerir bebidas alcohólicas o mantener relaciones sexuales durante la cuaresma, constituye una de las normas a que nos referimos. Las normas, al igual que el reglamento representa el punto de vista interno colectivo, de cómo ha de celebrarse la ceremonia.

Por aparato material entendemos, los objetos hechos y empleados dentro del contexto de la comunidad a partir del grupo que ha decidido desempeñarse en ese propósito.



El grupo después de disponer de un reglamento que define sus objetivos, de unas normas que especifican los medios de un personal que responde a una estructura social representada a su vez, por los símbolos materiales, es capaz de ejecutar las actividades destinadas al cumplimiento de la tarea o trabajo, sea religioso o secular. La organización según el reglamento, actúa desde la cooperación social organizada siguiendo las reglas de su ocupación específica, pero sirviéndose de símbolos materiales que compromete a los del grupo a movilizarse con distinción y status en la colectividad.

Las actividades representan la actuación práctica en función de los rituales integrados en el ceremonial de pascua. Estos se movilizan interiorizando la convicción de ser partícipes en la estructura y el uso de los símbolos del status propio.

La función es el resultado integral de las actividades organizadas y el papel de esa institución religiosa dentro de un marco cultural global.

Si el reglamento representa el punto de vista interno de la realidad, el punto de vista intrínsecamente colectivo, la función, por su parte, representa el punto de vista externo, el punto de vista del colectivo concebido como una unidad total en funcionamiento. Hay que tener presente que el modelo del aislamiento concreto se describe abiertamente sin alterar la integración desde el acatamiento al reglamento por el personal, el uso de las normas, desde los distintivos de los aparatos materiales o parafernáticos para participar en las actividades y responsabilizarse de las funciones individuales y colectivas.

Comparado con el modelo modificado en donde las categorías del personal y del reglamento son esencialmente las mismas. En las categorías de normas se añaden los postulados y axiomas con el propósito de explicitar más el significado de esta categoría y de llevar la tensión a las reglas subyacentes del ceremonial. En segundo lugar, insistiremos en el carácter simbólico de los sujetos o aparato material parafernático. Las máscaras, las espadas y cuchillos, no serán tomados como objetos de estudio, sino como manifestaciones simbólicas de la estructura material y social del ceremonial. Esto obedece a la intención de considerar el artefacto u objeto individual desprovisto de toda connotación artística e inmerso dentro del contexto de acción social y de ritual simbólico.

Por tanto, el conjunto de objeto contribuye a formarnos una comprensión simbólica de la estructura social del ceremonial y de los símbolos rituales. En tercer lugar, decidimos tomar las actividades como rituales de la estructura social. Teniendo en cuenta el carácter más religioso que profano de las actividades relacionada con el ceremonial pascual, el comportamiento general (la formación en filas, las procesiones, las oraciones, etc.). Puede ser considerado como ritual.

Podemos concebir el ceremonial de pascua, como una actividad o sistemas de eventos consistentes en numerosas subactividades o sucesos subdivididos a su vez en pequeños tipos de conductas o ritos. Por ejemplo, la procesión de los viernes de cuaresma puede ser



considerada como un evento en sí mismo, o bien, como un punto intermedio, que habrá de conducir al clímax de la Semana Santa. A medida que avanzan las semanas, las procesiones de los viernes van diferenciándose ligeramente en forma, sirviendo para agotar la sucesión cronológica y la angustia creciente. Asimismo, las procesiones de los viernes constan de numerosos y pequeños cuerpos de conductas o ritos, donde los individuos están comprometidos en la acción. Cabe considerar al ceremonial de pascua, como un complejo sistema de eventos integrados en series de actividades o de sucesos prolongados a lo largo de siete semanas.

En gran parte, las actividades sirven de base a la comunicación entre los grupos organizados para la ejecución de tareas específicas. El análisis del ceremonial de pascua deberá tener en cuenta este concepto de comunicación del ritual, ésta idea de que el ritual es, en cierto sentido, el medio comunicativo del status social, donde se reconocen las funciones, la jerarquía y la autoridad.

Las actividades quedan interrelacionadas con los participantes. La estructura del personal es comunicada mediante rituales de status. Por consiguiente, la categoría de las actividades deberá incluir a personas estructuralmente relacionadas inmóviles a través del tiempo (formaciones en fila, procesiones, carreras, oraciones, etc.), o bien, a sistemas de eventos y a sistemas rituales concebidos, al menos parcialmente, como ritos de status.

Al examinar el modelo del aislamiento concreto dentro del contexto anterior se pone en evidencia la actividad del concepto adicional: el símbolo ritual. Los rituales de status (actividades) y los símbolos de status (aparato material) al comunicarse simbólicamente con la estructura de status (personal) y al contener las normas y el reglamento pueden ser vistos como señalando una estructura lógica así como social. Consideramos que tal estructura lógica está encerrada en los símbolos rituales.

Los símbolos rituales del ceremonial de pascua pueden contribuir al agrupamiento de ideas tales como la muerte, el poder cósmico, el encuentro de Itom, atchai y de Itom aye (Nuestro Padre y Nuestra Madre) y los colores y horas sagradas. Los símbolos rituales no representan exclusivamente ni el punto de vista interno, como el reglamento, ni el externo, como la función sino implican una intrincada combinación de los dos. Probablemente se acerca más al punto de vista externo que al interno.

Resumiendo, podemos decir que los grupos humanos organizados según un reglamento y conjunto de normas con integrantes (personal) estructurados y por medio del uso del aparato material (símbolo de status), interacciones (actividad) y desempeñan tareas. Las series de actividades o sistemas de eventos y los rituales de status quedan integrados dentro de un marco lógico de símbolos rituales. Estos símbolos proporcionan el marco estructural y lógico en el cual se interrelacionan los sistemas de eventos o actividades.

En primer lugar, la misma complejidad del ceremonial, dificultada por la sucesión cronológica, determinaría una narración insoportable larga, difícil e inconsistente. En segundo



lugar, la complejidad de las interrelaciones estructurales y culturales del ceremonial no quedarían fácilmente aclaradas en una narración. Tercero, la comprensión de unos modelos de conducta tan complejos requeriría de un examen atendiendo a varios puntos de vista. Por lo tanto, los conocimientos adquiridos de cada uno de los marcos conceptuales contribuyen a la completa comprensión del ceremonial.

En cuarto lugar, el ceremonial de pascua, nunca había sido descrito con fines antropológicos, nos sentimos obligados a detallar en lo posible el ceremonial de pascua y la Semana Santa.

Vamos a describir y analizar el reglamento o conjunto de mitos, el personal o estructura social, las normas o la organización social, el aparato material y las actividades de la ceremonia de pascua. Al estar dando tratamiento del aparato material tendremos en cuenta los objetos concebidos como símbolos de status, y cuando tratemos de las actividades, consideraremos la conducta como sistemas de eventos estructurales, como sistemas de ritos de status.

En el análisis del reglamento y de las normas, el análisis del personal, del aparato material, de las actividades, de los símbolos rituales y, finalmente de las funciones, estaremos pasando de un punto de vista interior a otro exterior, es decir, nos iremos alejando del punto de vista de los antropológicas, en el punto de vista científico antropológico.

EL CONCEPTO DE IDENTIDAD: IMPLICACIONES TEORICAS Y METODOLOGICAS EN LOS ESTUDIOS REGIONALES.

Propuesta de trabajo

Rafael A Alberto Páez Castelo

El propósito del siguiente material es el de resumir y abordar algunas posturas sobre los estudios de la identidad. Se presenta al coloquio como una aportación que no tiene un referente empírico inmediato en el ámbito regional del Sur de Sonora; sin embargo, puede servir como material de estudio y de reflexión en la mesa correspondiente al tema de la identidad.

Se trata pues de un intento por enriquecer el diálogo y la reflexión sobre el tema, en el marco de las actividades del coloquio sobre cultura, sociedad e identidad del Sur de Sonora, 1999. Para facilitar su integración al contexto de las ponencias específicas que se presentarán en el coloquio, se sugiere utilizarlo como material de exposición, conferencia o mesa redonda, de acuerdo a las necesidades y consideraciones de los organizadores; de ser aceptado, se puede partir de interrogantes detonadoras del debate, las cuales harán también referencia a las posturas sobre el estudio de la identidad social, étnica, cultural e individual, buscando articular las conceptualizaciones elaboradas a la realidad regional y local, tanto como a los estudios realizados por los ponentes.



La propuesta de trabajo consiste en el desarrollo de tres actividades básicas que pueden ser realizadas al inicio de los trabajos de la Mesa de identidad, con una duración estimada de 90 minutos.

Actividad 1. Introducción del tema y planteamiento de algunas interrogantes iniciales:

- * ¿Qué es la identidad?
- * ¿Identidad social, cultural o individual?
- * ¿Qué posturas teóricas existen el estudio de la identidad?
- * ¿Cómo abordan la identidad diferentes disciplinas: Sociología, Antropología, Filosofía, lingüística y Psicología.?
- * ¿Metodologías cuantitativas o cualitativas para estudiar la identidad?
- * ¿Cómo estudiar las identidades regionales(sociales, culturales y étnicas)?
- * ¿Qué tipos de estudios se han realizado regionalmente en torno a la identidad?

Actividad 2. Acercamientos teóricos y metodológicos al asunto de las identidades.

Exposición y análisis colectivo del texto: "La identidad como objeto de estudio"

Actividad 3. Sesión plenaria en donde se retoman las interrogantes iniciales y se revisan posturas y estudios generados en el ámbito general, recuperando referentes empíricos del contexto local. Espacio final para conclusiones y recomendaciones

" PROBLEMATICA Y ALTERNATIVAS PARA LOS GRUPOS INDIGENAS DEL SUR DE SONORA (SUS EXIGENCIAS HISTORICAS)".

Patricia Suarez Moreno
Rosario Luque Quevedo

El Propósito del presente trabajo es exponer algunas consideraciones en torno a la problemática de los grupos indígenas que habitan en la región sur del Estado de Sonora, reconocemos que es muy difícil sintetizar en unas cuantas cuartillas una caracterización completa de dicha problemática, sin embargo con nuestra participación en este evento intentamos contribuir en la discusión y análisis de un tema que en los últimos años ha recobrado vigencia, se trata de los derechos indígenas. Su problemática, su relación con las instituciones y el gobierno en los distintos niveles, su forma de organización y formas de integración en la búsqueda de solución a su problema.

Para ello, nuestro trabajo se desarrolla en una primera parte, lo referente al sustento histórico y legal sobre el cual los indígenas exigen sus derechos, en donde se destaca el reconocimiento constitucional de la conformación pluri-cultural de la república mexicana, así como su origen en los pueblos indígenas de igual forma se establece que la ley protegerá y promoverá el desarrollo de sus lenguas, usos, cultura, costumbres, recursos y formas específicas de organización social, sin embargo la realidad dista de mucho de lo que formalmente se reconoce por el contrario, sostienen que sus exigencias de cumplimiento de la ley, al gobierno le parecen exageraciones y caprichos del pasado.



En una segunda parte se hace referencia a la estructura y conformación de los grupos indígenas de la región del sur del estado de Sonora, en donde se destaca la presencia de los Mayos, Yaquis Y Guarijíos, que en su total suman aproximadamente 120,000 personas que enfrentan problemas comunes a los grupos étnicos que existen en el resto del país, nos referimos a sus condiciones de pobreza y extrema pobreza que carecen de una vivienda digna, acceso a los servicios de salud, educación, cultura y recreación, etc. Por otro lado enfrentan el problema de desplazamiento y despojo de sus terrenos como costumbres y cultura que generan conflictos internos, divisionismo y desconfianza entre las etnias y de estos hacia los intelectuales, la sociedad y partidos políticos entre otros.

Finalmente se establecen las conclusiones más relevantes sobre la problemática y alternativas de solución a los grupos indígenas.

“PERCEPCION DE LA SOCIEDAD YAQUI DE FIN DE SIGLO”

Cornelio Molina Valencia

1.- ENFOQUE GENERAL.

Independientemente del génesis de la Tribu Yaqui existente en el territorio que actualmente ocupa, su estancia y permanencia en el mismo data de numerosos años antes de que ocurriera el contacto con personas distintas a su raza. En ese entorno subsistían a base de recolectar, cazar y pescar variadas especies aptas para consumo humano, de aquí que su vida probablemente se dio en grupos y de forma seminómada, en cuanto a que cada uno de ellos se desplazaban a lo largo del litoral, en lo extenso de sus llanuras y mezquiales y/o bien en las inmediaciones de la sierra Bacatete hasta la cuenca superior del Río Yaqui. En su forma de convivencia para el trabajo, las tareas de mayor requerimiento físico fueron asignadas al hombre y de atención al hogar por las mujeres, lo que hasta hoy es una relación no diferenciada de entonces. En cuanto a las relaciones intergrupos y/o comunales yaquis su atención principal fue el de preservar sus límites territoriales del asedio de otras tribus, por lo que la actividad guerrera era práctica común, fomentándose enormemente por el tipo de comunicación dada a través de su idioma.

A partir de la llegada de los misioneros Jesuitas, se dieron un sin número de reformas y adecuaciones a la forma de vida yaqui; se marcó el culto a la doctrina evangelizadora y a la actividad productiva como elementos esenciales en el proceso de integrar al Yaqui a un nuevo modo de civilización ajena a ellos. Sin embargo los rasgos de identidad yaqui y sus creencias, anclados permanentemente en su conciencia formaron un escudo flexible a las tácticas integracionistas de los misioneros, por lo que en consecuencia, se llegó a una mezcla compatible de una y otra cultura que por la manera y modo de estructurarse, jamás pensó nadie que se cimentaba un pueblo que había madurado una característica cultural que prevalece ahora inamovible.

Expulsados los jesuitas de territorio yaqui, hacen su arribo misioneros San Franciscanos, que poco aportaron al esplendor que habían alcanzado los Yaquis culturalmente.



A partir de estos eventos se suceden continuamente otros, que inciden enormemente en el acontecer social yaqui, entre las que distinguimos las guerras del movimiento de independencia, que originó como resultante, formas de dictaduras y caciquismo, que solo templaron el carácter de la Tribu; enseguida el estallido de la Revolución Mexicana en las que directa e indirectamente participó el Yaqui, con tropas de apoyo a los Constitucionalistas.

Cabe mencionar que en estos dos grandes movimientos sociales mexicanos, el gobierno habiendo fracasado en su intento de integrar al yaqui a su estructura de conceder ciudadanía a una persona, intentó aniquilarla con políticas de exterminio, es decir despartó familias enteras, mutilando ancestrales formas de vida y adjuntó muchas otras inhumanas atrocidades. Sin embargo se narra que la familia yaqui en el exilio buscó a los de su raza, se integraron grupos y con sus limitantes practicaban sus costumbres no heredadas totalmente de los Jesuitas, sino la herencia de identidad propia ya que sus creencias se mantuvieron y de algún modo se vieron reforzadas.

Cabe mencionar que los Yaquis tienen la concepción de que su pueblo es propio a modo de nación, en la que el suelo que pisan es sagrado como culto; de aquí que demostraran que la defensa del territorio aún a costo del sacrificio de vidas humanas fuera el camino marcado para mantener esta determinación. Es por esta razón que muchas familias yaquis deportadas y exiliadas, al calmarse el fervor de la guerra del yaqui y Revolución Mexicana, emprendieron un éxodo de retorno a sus tierras.

A finales del Siglo XIX, entonces existía una familia yaqui que transmitía oralmente su historia a sus nuevas generaciones, se reafirmaban conceptos y se alimentaban las raíces de identidad. En general, eran un pueblo de gente sana, practicando cotidianamente sus costumbres y tradiciones, entre sus virtudes estaba la de ofrendar a sus ancestros, prestar al máximo su carácter de servicio al prójimo y entre otras mantener una relación cercana a sus compromisos personales de cargos divinos que necesariamente son la savia existencial de las raíces culturales yaquis.

“TESTIMONIOS”

Juan Silverio Jaime León

La tradición oral es lo que da sustento y vida a un pueblo, ya que su transmisión generacional, conforma la esencia histórica en su gran diversidad. Hablar de ello nos remonta desde los abuelos que nos dejaron un recuerdo vivo que bajo el emblema de la resistencia hicieron en la defensa de nuestra soberanía como nación indígena.

Que lucharon, primero con la invasión española, posteriormente la colonia, del poder criollo de la independencia, del Porfiriato y del poder militar después de la revolución hasta llegar a la etapa presente de su juzgamiento, pero también de resistencia a una incorporación indiscriminada del sistema actual. Nuestros abuelos nos hablaron de la tierra, de las montañas y valles, del mar y de los animales, así como del mismo universo, formas propias de ver el



mundo y de todo lo que le rodea, sabiduría ancestral que hemos conocido a través de las generaciones.

La existencia de diversos testimonios pone en claro la existencia de una cultura que fue evolucionando conforme a la relación como el mundo yori; tales son: los cuentos, las leyendas, fábulas, etc., así como los propios testimonios que narrados por los propios protagonistas dan idea de la relación con el yori; ya que en ella va implícita el grado de intromisión de los invasores.

Los testimonios yaquis son recursos fundamentalmente de identidad, ya que en ello implica el grado de conciencia e identificación de la juventud indígena.

“EL TERRITORIO GUARIJIO: IDENTIDAD, LUCHA Y PREVALENCIA”

Abraham Franco O.

Los Guajiros representan en su toponimia una extraña paradoja que vista concienzudamente, es poco creíble como sería creíble tasar su tránsito milenario por aquella región donde han pintado su huella. ¿En qué sentido se habla de una paradoja?

El término Makurawe significa: “Los que agarran la tierra”, y, el contrasentido de este adagio sugiere que la etnia en su cuestión se encuentra aun en pie de lucha por ciertos asentamientos guarijíos no cuenta aun con territorio propio. En este tenor el señor Héctor Zaila Enriquez, secretario general de la tribu en los Jacales (San Bernardo) Sonora plantea lo siguiente:

¿Será necesario que hagamos otro levantamiento armado para que nos resuelvan los problemas de la tenencia de la tierra?

Un valioso instrumento cultural que ha permitido que la etnia solidifique su prevalencia, es el referido a la producción de su cosmogonía, esto es, recrear de tanto en tanto sus rituales, creencias mágico - religiosas, festividades, etc., parafernalias que a la postre configuran lo que antropológicamente se ha dado en llamar cohesión social y/o tribal. En esta tesitura, se antoja plantearse lo siguiente: ¿Que espacios ocupan los guarijíos para reproducir su cosmogonía? La respuesta es simple: su territorio, aquí surge otra pregunta ¿Qué territorio?. Pues aquel que ha obtenido a través de un extenso y oneroso decurso histórico en el que las mas de las veces se han enfrentado con estoicismo los embates de la sociedad mestiza que los hostiliza impunemente.

La región que ostentan actualmente los guarijíos enfrentan paradójicamente otra rémora, a saber: la región del mundo mestizo. Haciendo un juego de palabras podemos entrever entonces una especie de anatema configurado de la manera siguiente: Región versus región; en donde la primera, corresponde al espacio de la sociedad occidental, que por definición es excluyente de la segunda, en la inteligencia de que esta última corresponde al territorio indígena. ¿Cómo se resuelve la paradoja?. Atendiendo a lo estipulado en nuestra Carta Magna, en los artículos 4º, fracción I, Y 27º, fracción VII, que a letra dicen:

**Art. 4º, frac. I**

“La nación mexicana tiene una composición pluri-cultural sustentada originalmente en sus pueblos indígenas. La ley protegerá y promoverá el desarrollo de sus lenguas, culturas, usos, costumbres, recursos y formas específicas de organización social, y garantizará a sus integrantes el efectivo acceso a la jurisdicción del Estado. En los juicios y procedimientos agrarios en que aquéllos sean parte, se tomarán en cuenta sus prácticas y costumbres jurídicas en los términos que establezca la ley”

Art. 27º, frac. VII

“Se reconoce la personalidad jurídica de los núcleos de población ejidales y comunales y se protege su sociedad sobre la tierra, tanto en el asentamiento humano como para actividades productivas.

La ley protegerá la integridad del indígena.

La ley, considerando el respeto y fortalecimiento de la vida comunitaria de los ejidos y comunidades, protegerá al tierra para el asentamiento humano y regulará el aprovechamiento de tierras, bosques y aguas de uso común y la provisión de acciones de fomento necesarias para elevar el nivel de vida de sus pobladores.

La ley, con respecto ala voluntad de los ejidatarios y comuneros para adoptar las condiciones que más le convengan en el aprovechamiento de sus recursos productivos, regulará el ejercicio de sus derechos de los comuneros sobre la tierra y cada ejidatario sobre su parcela. Así mismo establecerá los procedimiento por los cuales ejidatarios y comuneros podrán asociarse entre sí, con el Estado o con terceros y otorgar el uso de sus tierras; y, tratándose de ejidatarios, transmitir sus derechos parcelarios entre los miembros del núcleo de la población, igualmente fijará los requisitos y procedimientos conforme a los cuales la asamblea ejidal otorgará al ejidatario el dominio sobre su parcela. En caso de enajenación de parcelas se respetará el derecho de preferencia que prevea la ley.

Dentro del mismo núcleo de población, ningún ejidatario podrá ser titular de mas tierra que la equivalente al 5% del total de las tierras ejidales. En todo caso, la titularidad de tierras a favor de un solo ejidatario debería ajustarse a los límites señalados en la fracción XV.

La asamblea general es el órgano supremo del núcleo de población ejidal o comunal, con la organización y funciones que la ley señale. El comisariado ejidal o de bienes comunales, electo democráticamente en los términos de la ley es el órgano de la representación del núcleo y el responsable de ejecutar las resoluciones de la asamblea.

La restitución, bosques y aguas a los núcleos de población se hará en los términos de la ley reglamentaria.”

Si las autoridades correspondientes ejecutan lo preestablecido en la ley Suprema, ergo, la toponimia de esta noble entidad étnica cobrará vida y prevalencia Makaware: “Los que agarran la tierra”.



CULTIVO DE CALLO DE HACHA UNA OPCIÓN DE DESARROLLO ECONÓMICO EN EL SUR DEL ESTADO DE SONORA.

Anselmo Miranda Baeza

Las actividades productivas, que se llevan a cabo en una región o un país determinado, juegan un papel muy importante para el desarrollo de la misma, la calidad de vida de la población está íntimamente ligada a sus progresos en materia agrícola, pecuaria, industrial, urbana, y comercial; así pues, existen regiones predominantemente agrícolas, industriales o comerciales; lo anterior está determinado por los recursos disponibles y el avance tecnológico alcanzado en la región (Villa, 1998).

En las regiones donde se cuenta con zonas costeras, la actividad pesquera representa tradicionalmente una fuente de empleos, de ingresos y en algunos productos, la obtención de divisas. La acuicultura, aunque tiene orígenes prehispánicos, en los últimos años se viene presentando como una nueva opción productiva que en el caso del camarón ya ha demostrado su factibilidad de desarrollo, ejemplificado en el éxito obtenido en los parques de la Atanasia, el Siari.

Actualmente existen varias instituciones de educación superior y centros de investigación trabajando activamente en el desarrollo de tecnología para la acuicultura de la región; una de éstas es el Centro de Estudios Superiores del Estado de Sonora (CESUES), en la Unidad Académica Navojoa; institución en la que desde 1993 se trabaja en un proyecto de cultivo de callo de hacha cuyo proyecto a largo plazo plantea el desarrollo de una técnica eficiente para el cultivo de éste organismo. Como una forma de sustentar la importancia económica del cultivo de callo de hacha y con el fin de determinar la demanda potencial insatisfecha, de noviembre de 1997 a junio de 1998, se realizó un estudio de mercado en el Estado de Sonora, determinando que actualmente la demanda de éste producto en el mercado se encuentra insatisfecha en 24 toneladas anuales.

Lo anterior justifica y apoya la inquietud de continuar con la investigación de la tecnología de cultivo del “Callo de Hacha”, molusco nativo de la región Sur del Estado, ya que a mediano plazo, puede generar una derrama económica importante, para las comunidades y grupos organizados del sur de Sonora que se interesen en su cultivo.

En éste documento se mencionan los aspectos más importantes de la especie así como los resultados del estudio de mercado realizado, con el fin de mostrar el gran potencial que a futuro puede representar el cultivo de callo de hacha.



EL IMPACTO DEL MODELO ECONÓMICO NEOLIBERAL EN LA REGION DEL MAYO.

Luz Haydeé Cruz Morales
Francisco Murillo Valenzuela

Una de las principales manifestaciones del impacto del Modelo Económico Neoliberal es el mayor empobrecimiento de algunos estratos sociales como es el caso de la clase media la cual se ha venido pauperizando cada vez más, esto a raíz de la implantación del Modelo Económico el cual tiene como objetivo principal combatir la inflación, restringiendo la demanda efectiva de toda la población lo que provoca un círculo vicioso de mayor inflación y mayor desempleo.

Así mismo se puede definir la pobreza como la incapacidad de una familia para cubrir sus necesidades primarias y secundarias. Ha sido el impacto tan devastador que la pobreza se ha dividido en dos fases: Pobreza y Pobreza Extrema, entendiéndose por pobreza extrema aquellas familias que no pueden cubrir el costo de una canasta básica de alimentos.

En nuestra región los índices de pobreza están más marcados en las zonas rurales de nuestro municipio, específicamente hacia las zonas serranas.

Los efectos principales a través de los cuales se manifiesta la pobreza son:

- Mortalidad Infantil
- Desnutrición
- Analfabetismo
- Desempleo
- Falta de Vivienda

Así como algunas enfermedades ya erradicadas tal es el caso de la Tuberculosis, Cólera y Paludismo.

Como podemos observar la Región del Mayo no ha quedado exenta de ésta problemática, ya que aun cuando la economía del Valle cuenta con un dinamismo enfrenta grandes problemas para seguir creciendo a niveles que el desarrollo del municipio lo requiere, lo anterior ha sido provocado por la crisis económica de los últimos años, fundamentalmente en lo que se refiere en las actividades del sector primario y específicamente en el sector agrícola, lo cual ha impactado también el resto de las actividades productivas. Esto ha ocasionado que algunas familias de las zonas rurales tengan que emigrar hacia las zonas urbanas.

No se puede negar que la Región del Mayo cuenta con la infraestructura para el desarrollo agrícola, sin embargo la estructura tradicional de la economía del valle se ha estancado y en el caso de la agricultura en algunos cultivos y en el sector social y pequeños propietarios ha retrocedido, al igual que en algunas otras ramas tales como: la actividad



pecuaria, la porcicultura y la acuacultura, de tal forma que a pesar de que la actividad industrial no es el sector determinante ya que ésta es incipiente actualmente es el sector que ha mostrado mayor dinamismo en cuanto al número de instalaciones y generación de empleo. Mas sin embargo el desarrollo industrial mostrado en nuestro municipio no se compara con el desarrollo del Valle del Yaqui, ya que en el nuestro el comercio ocupa también un lugar importante.

Por otro lado, es importante mencionar que otro problema que ha venido agudizando la crisis en el sector agrícola es la escasez de agua, ya que a raíz de este problema no se contará con segundos cultivos, así mismo en lo que se refiere al precio del trigo este ha sido el mismo en los tres últimos ciclos (\$ 1,375) por tonelada, sin embargo los costos de producción se ha venido incrementando ciclo tras ciclo lo cual resulta insuficiente para cubrir los costos.

RETOS DE LA UNIVERSIDAD DE SONORA EN EL DESARROLLO REGIONAL

Antonia Camargo Pacheco

Jesús Salvador Aragón Figueroa.

PRESENTACION

La preocupación central de estudiar el pasado es para pretender explicar el presente y proyectar, en la medida de lo posible, el futuro. No podría entenderse de otra manera el esfuerzo ,que pensadores interesados realizan ,cuando pretenden delucidar un hecho o fenómeno social que trasciende lo cotidiano a anecdótico. Los hechos relevantes en la vida social son ese conjunto de eventos que en su entrelazamiento van dando presencia y espíritu a los pueblos, van construyendo su identidad y su historia.

Siempre es interesante plantearse el reto de escudriñar el resultado de las múltiples relaciones sociales, procurando ubicar las variables fundamentales y sus correlaciones, sin caer en la tentación de acentuar la importancia en lo que nos es cercano, conocido o deseado.

Aún así, en el momento en que se propuso reflexionar acerca de la problemática de la comunidad, se aceptaron los riesgos conocidos, aceptando hacerlo en relación al papel que desempeñan las Instituciones de Educación Superior en el desarrollo regional en los aspectos político, cultural y económico. Concretamente, en el caso de la Universidad de Sonora nuestra magna casa de estudios en el Estado.

No es la intención mostrar una propuesta acabada en la presente, sino contribuir con este modesto esfuerzo, a la continuación de lo que se ha convertido en un interesante debate en el país acerca del lugar que ocupa la Educación y sus instituciones en el desarrollo integral de la sociedad mexicana, así como el impacto que estas tengan en lo particular en las regiones de influencia.



Queda claro que el desarrollo de un pueblo se forja en conjunción con distintos actores o instituciones sociales, motivo por el cual el presente coloquio debe de conceptualizarse como un esfuerzo por unir ideas y actores sociales, proyectos e instituciones interesadas en encontrar las mejores vías para el desarrollo comunal.

Para ello lo principal es identificar los elementos centrales de la problemática local, ubicando lo que corresponde a cada sector realizar para la resolución de los obstáculos que nos separan para la consecución del desarrollo armónico, sustentable e integral de la sociedad en la que nos toca vivir.

En lo que toca al sector educativo en lo general y a las universidades en lo particular, los retos se encuentran relativamente aclarados, pero son los caminos para prepararnos para el cambio, lo que debemos ir construyendo para se coherentes con las demandas que la sociedad nos hace y lo que realizamos cotidianamente en las instituciones.

son tiempos de reflexión, de estudio, de adopción de compromisos y sobre todo de prepararnos receptivamente a un cambio integral que siendo permanente, se nos ha convertido en inmediato e ineludible.

CARACTERÍSTICAS DE LA EDUCACION EN EL DESARROLLO REGIONAL.

En lo inmediato se presenta la necesidad conceptual de acercarse a los limites de los términos desarrollo y lo regional, ambos términos actualmente debatidos en las esferas académicas que lo estudian.

Reconociendo la necesidad de procurar mayor profundidad al respecto, podemos señalar que el concepto desarrollo ha rebasado el mero referente económico, para ampliar su campo a los aspectos culturales, políticos, jurídicos y de valores. El mejoramiento de los indicadores económicos, ha quedado, en el mejor de los casos, en el concepto de crecimiento. Si esa mejoría no se traduce en mejores condiciones de vida de los individuos y de convivencia de la sociedad, no se convierte en desarrollo.

El nivel de vida adecuado de todos los individuos se relaciona con la satisfacción de las necesidades inmediatas y de las que impone la sociedad actual, como son los satisfactores espirituales, de educación, de distracción y de una vida política sana y de democracia plena, de convivencia social en un marco de respeto a los derechos humanos y a la legalidad.

Cuando nos referimos a lo regional, se estaría citando al entorno más inmediato dentro de la geografía natural o a la descripción legal como municipio, o como región sur. Se reconoce la dificultad de esa diferenciación por la interdependencia que las regiones tenemos entre sí, en un ambiente de homologación permanente, donde incluso las fronteras entre países se están viendo virtualmente eliminadas en el proceso de globalización.



Así conceptualizados los términos anteriores, habría que ubicar los factores de desarrollo de una sociedad. En una primera clasificación, se pueden localizar los sectores asociados a la producción o de procuración de servicios: el sector productivo, el sector público y el social. Cada uno de ellos realiza actividades fundamentales en la sociedad para resolver las necesidades elementales de los individuos o de la sociedad, pero generalmente asociados a lo económico o a las variables que coadyuvan a lo económico, lo cual es fundamental en cualquier comunidad. Es necesario resolver lo primario para poder atender los aspectos humanos más trascendentales. La interacción en la satisfacción de ambos aspectos se encuentra el desarrollo de una comunidad.

En ese escenario, el papel que desempeña la educación es fundamental. Hace tiempo que la discusión acerca del rol estratégico de la Educación en el desarrollo económico, cultural, político y de convivencia armónica ha sido superada.

Esas reflexiones transitan desde el planteamiento del papel que ocupan en el desarrollo económico, político y cultural del país, hasta los aspectos más particulares que se relacionan con las transformaciones curriculares de los programas, la adopción de una nueva concepción del proceso enseñanza aprendizaje, y la integración de valores y actitudes coherentes con los retos contemporáneos.

Las universidades han venido a ocupar un papel fundamental en la definiciones de política científica y tecnológica. Este marco constituye un escenario en el que se desenvuelven las relaciones que se dan entre las universidades, la ciencia y la tecnología.

La investigación generadora del conocimiento nuevo y de la tecnología adecuada y necesaria, esta destinada a ser el centro del proceso de enseñanza aprendizaje y base para la elaboración de planes y programas de estudio.

Precisamente la búsqueda permanente del conocimiento forma la característica esencial del perfil del maestro que están demandando las circunstancias actuales. Es importante destacar la importancia de la investigación básica y aplicada, y el papel de la técnica en la elaboración de artefactos útiles, así como los fines de la economía en lo general. En este punto, es fundamental poner énfasis en el papel de la educación como formadora de individuos con conocimientos y habilidades productivas, y con actitudes y valores con formación social. Actúa en las vertientes: cognoscitiva, la instrumental y la ética.

Los procesos de enseñanza deberán poner al centro el carácter innovador, infundir el sentido de diversidad a las soluciones, entrenar la inteligencia para la creatividad, estimular la imaginación y educar el espíritu crítico. Se debe dotar a los investigadores, profesionistas, técnicos, tecnólogos y demás especialistas, del interés por conservar su mente abierta al cambio constante en la ciencia y la tecnología, en la búsqueda permanente del desarrollo humano.

Podemos concluir hasta este momento que las instituciones de educación superior, están vinculadas íntimamente al desarrollo de sus comunidades, y esto las debe llevar a la



identificación y análisis de las variables asociadas: de cambio, de desarrollo económico global, de desarrollo tecnológico y conocimientos de frontera.

DISTRIBUCIÓN DEL INGRESO - GASTO EN LOS HOGARES DE NAVOJOA EN EL PERÍODO DE AGOSTO - SEPTIEMBRE DE 1998.

Lino Flavio Mendoza Soto
Rocío Galindo Lagarda

Introducción

El Ingreso - Gasto de los hogares de una sociedad, sirve para identificar, en primer lugar, el nivel de ingreso que reciben las familias en un período determinado; y como a través de ese ingreso captado por el esfuerzo realizado dentro de una actividad formal e informal, esas familias pueden disponer para cubrir sus necesidades más apremiantes y de las que no tanto, dentro de ese mismo período.

La inquietud de realizar este trabajo de investigación, es el de presentar una idea más clara sobre los ingresos y gastos de los hogares de la Ciudad de Navojoa dentro del período de Agosto a Septiembre de 1998. Los datos y las conclusiones generados por el grupo del V semestre en la carrera de Licenciado en Economía, se captaron, a partir de entrevistas directas, utilizando cuestionarios que permitieron registrar el Ingreso - Gasto de las familias encuestadas de cuatro colonias: Tetanchopo, Juárez, Deportiva y Francisco Villa. En esas colonias, se levantaron un total de 247 encuestas, captándose información de una serie de variables referentes en su mayoría al gasto de las familias; como es, Agua, Energía Eléctrica, Renta, Vestido, Salud, Educación, Esparcimiento, Alimentación, Pagos a créditos obtenidos y Salud. El Método que se utilizó para realizar el trabajo de investigación, fue el *muestreo al azar*.

Es necesario dejar establecido las definiciones de las principales variables que estaremos utilizando en nuestra investigación.

El *ingreso de las familias* lo podemos definir en forma sencilla, como el pago en dinero o especie que recibe una persona por el esfuerzo realizado al ejecutar una actividad en beneficio de otra, dentro de un período determinado.

El *Gasto familiar*, se refiere a la forma de como se distribuye el ingreso generado por el trabajo prestado a otra persona, de acuerdo a las necesidades básicas que debe cubrir una familia para poder sobrevivir durante un período determinado, ejemplo: Alimentación, Vestido, Educación, Esparcimiento o Diversión, Transporte, etc..

Agradecemos la oportunidad que nos han brindado de poder participar con nuestro incipiente trabajo en este III coloquio, esperamos que nuestra colaboración motive a otros compañeros a intervenir en este tipo de eventos, para ir incursionando en nuestra tarea como profesionistas, y así, poder aportar nuestro conocimiento y esfuerzo en beneficio de nuestra sociedad.



Distribución del Ingreso - Gasto en los hogares de Navojoa en el Período de Agosto - Septiembre de 1998.

Comportamiento del Ingreso de las familias.-

En el período de Agosto - Septiembre de 1998 (ver cuadro I), las familias navojoenses encuestadas recibieron un promedio de \$ 3,895.81 pesos, donde la colonia Juárez, captó un 85 por ciento mayor al promedio generado en ese período; mientras que las colonias Deportiva y Fco. Villa, estuvieron muy cerca de ese promedio, \$ 3,487.68 y 3,050.03 pesos respectivamente; en cuanto a la colonia Tetanchopo refleja una captación de ingreso promedio muy pobre, de \$ 1,727.35 pesos. Comportamiento del Gasto de las familias.-

Volviendo a los resultados que se muestran en el cuadro I, podemos decir que, en general, por cada \$ 100 pesos que gastaron las familias dentro del período de Agosto Septiembre de 1998, cerca de \$ 41 pesos lo destinan a la alimentación; poco más de \$ 10 pesos lo disponen para la educación; \$ 6.45 pesos lo ocupan para el transporte; cerca de los \$ 6 pesos al vestido; en diversión destinan cerca de \$ 5 pesos; poco más de \$4 pesos en el pago de teléfono y a cubrir deudas contraídas; \$ 3.31 pesos al pago de energía eléctrica; poco más de \$ 2 pesos al ahorro; alrededor de \$ 2 pesos para cubrir el servicio de agua potable; poco más de \$ 1 peso en cuanto a salud y \$ 0.62 pesos para el pago de renta doméstica.

CONCLUSIONES

El trabajo que hoy exponemos, es un primer intento por poner en práctica nuestro conocimiento adquirido en el aula, las conclusiones que estamos anotando son solo supuestos, que se deben de realizar trabajos de seguimiento que permitan su debida comprobación. Pero sin embargo, es un primer intento que nos permite con sus limitaciones, dar a conocer como las familias cuentan con un nivel de ingreso; el cual, lo distribuyen de la manera en que sus necesidades lo requieran o no, y que podemos de esta manera establecer ciertas conclusiones:

Conclusiones generales.-

- 1.- El nivel del ingreso familiar, se encuentra diferenciado por el nivel de escolaridad.
- 2.- La diferenciación en la distribución del ingreso familiar, depende del nivel de escolaridad, de acuerdo al área geográfica en que se ubique dentro de la zona urbana y tamaño de la familia.

Conclusiones específicas.-

- 1.- El rubro alimentación, sigue siendo el más importante para el género humano. Sin embargo, las cifras que presentamos no nos indican el grado de que tan bien se alimentan esas familias, de acuerdo al tipo de alimentos que consumen.
- 2.- La diferencia en el gasto destinado a la educación se presenta por el inicio de clases y no porque se esté aprovechando elevar la educación a través de otros servicios educativos ofrecidos; otro factor que debemos de captar es, de sí ciertos elementos de la familia en edad escolar han sido removidos de un nivel escolar a otro.



3.- El gasto de transporte, es un factor que nos permite darnos cuenta, que la población utiliza en mayor medida el transporte público urbano y suburbano para trasladarse a sus centros de trabajo; esto quiere decir, que el nivel de ingreso no permite a la mayoría de las personas que trabajan contar con la posibilidad de comprar un automóvil.

4.- En cuanto al gasto en vestido, la encuesta no refleja el tipo de prendas que la población adquiere con más frecuencia, esto es prendas de vestir o accesorios.

5.- Por lo que toca al esparcimiento (diversión), los datos no nos indica el tipo de diversión que las familias optaron por disfrutar, permitiendo estrechar más a la familia o simplemente, el gasto que se realizó fue para cubrir un compromiso social individual o familiar.

6.- El gasto en servicio telefónico nos refleja que tal servicio no es para cierto nivel de ingresos, sino más bien es un requisito necesario para la sociedad.

7.- La situación económica a golpeado tanto al bolsillo de la familia, que esta se ha visto en la necesidad de recurrir a ingresos extraordinarios vía créditos, podemos decir a través de tarjetas de créditos o simplemente acudir a casas de empeño. Pero la información no nos refleja, si estos ingresos por la vía del crédito hacia donde se destinaron.

8.- El pago de los servicios públicos (agua potable y energía eléctrica), como se aprecia, no refleja gran importancia en el desembolso de las familias.

9.- La cultura del ahorro no es por que no se tenga o se quiera ahorrar, este rubro se ve afectado por el nivel de ingreso que reciben las familias y en su mayoría se destina para cubrir aquellas necesidades que más imperan sobre esta.

10.- En cuanto a la renta de vivienda, la información que se capto nos indica que los pobladores en un 90 por ciento cuenta con vivienda propia.

11.- Toda la población cuenta con sus servicios de salud, principalmente a través de una institución de salud que le es proporcionada por el patrón, son en aquellos casos, donde la familia se ve en la necesidad de contar de manera más rápida con cierta información para atenderse ciertas afecciones, que las instituciones de salud ofrecen en un lapso de tiempo mucho más largo de lo que se requiere en su momento.

MÉXICO Y EL DESARROLLO SUSTENTABLE

Rosa Amelia Vázquez Curiel

En este trabajo se describe de manera general algunos aspectos importantes que se relacionan con un desarrollo sustentable a largo plazo de nuestro país. Sin embargo, se considera que dichos aspectos también son de aplicación para el caso particular de la región sur del estado de Sonora. Entre estos aspectos se puede mencionar: **el uso de la tierra, agricultura, el ambiente y la calidad de vida, entre otros.** Además se hace énfasis en algunos indicadores positivos y negativos de su enfoque al desarrollo. **Dentro de los indicadores positivos** se incluye: **nuestra herencia cultural** que en la actualidad es la mayor fuerza que se tiene para un mayor desarrollo sustentable, herencia que se invierte en la familia, la cual es afectada por las presiones debido a los rápidos cambios que se suscitan por todos los estratos de la sociedad; **recursos naturales** con los que cuenta nuestro país y en el particular la región sur del estado de Sonora. La base de estos recursos está constituida por una



importante herencia de flora y fauna, minerales y tierra que a pesar de la erosión pueden ser recuperadas; **ubicación geográfica** que permite una riqueza de posibilidades de alimento, transporte y turismo; **población indígena** que aporta importantes elementos culturales del país entre los cuales encontramos conocimientos muy valiosos de lo que es la vida sustentable; **industria; nacionalismo y características personales.**

Entre los **principales indicadores negativos** se incluyen: la **distribución de riqueza - pobreza** que representa uno de los principales aspectos de la planeación para la sustentabilidad futura ya que la distribución distorsionada de la riqueza se incluye en la base del poder y de control del país; **Agricultura**, nuestro país ha ido de la autosuficiencia alimentaria a una situación de importación de alimentos básicos, esto indica la necesidad de un cambio total en el enfoque actual del desarrollo agrícola ya que la autosuficiencia alimentaria es uno de los criterios básicos para un futuro sustentable; **Ambiente/Recursos Naturales**, el país se ha estado industrializando con muy poca consideración a la contaminación ambiental; **Educación** sigue siendo un factor clave en el desarrollo hacia la sustentabilidad ya que permite compartir mayores conocimientos, desarrollar actitudes positivas y organizar más actividades comunitarias.

Se presentan algunas **guías útiles para la planeación de un futuro sustentable** que permita a todos los habitantes de las diferentes regiones del país el acceso a mejores niveles de vida: **Valores culturales** que influyen en la manera de actuar y filosofía de vida; **Recursos humanos y las preocupaciones ambientales** aquí se establece que todo desarrollo debe planearse con base en la conservación de los recursos naturales; **Evaluación ambiental de las empresas; Prevención; Proyectos de desarrollo y nuevos negocios; Desarrollo comunitario; Participación pública; Educación; Tecnología adecuada y Estilo administrativo.**

No se pueden resolver los problemas ecológicos de México únicamente por legislación. Se requieren cambios profundos en las actitudes y en la mentalidad que acompañan a esas reglas o normas.

Para poder obtener el desarrollo sustentable, la gente a nivel local deberá tener una verdadera participación y control en el desarrollo de sus comunidades.

Es enorme el reto de desarrollar nuevas actitudes que hagan posible esta posible transición a un futuro sustentador de la naturaleza.

" CREACION DE UN CORREDOR CULTURAL DEL SUR DE SONORA "

Javier Bernardo Evans Anduro
María Edelmira Palomares Vega

Las familias y los pueblos unidos hacen fuerte a la nación. Cuando se vive en un ambiente de respeto y tolerancia por las diferencias de raza, color y creencias religiosas y nadie se atribuye la



propiedad de una verdad absoluta y excluyente, la unión se convierte en un esfuerzo solidario cuyo fin es el bien común.

Sonora es un estado rico en lo material y en lo cultural, pero no ha escapado al daño causado por la intolerancia, el racismo y la ambición ancestral de españoles primero y de mestizos después. Lo que ha costado muchas valiosas vidas humanas, principalmente de pueblos indígenas, y daños irreversibles al ecosistema.

Hoy se habla mucho de la violencia y de los modos de combatirla, pero ésta no se detiene y crece amenazando con permear cada espacio y cada momento de la región sur de Sonora. Estamos perdiendo la apuesta por la paz. Es posible que la paz requiera de un ambiente más propicio para su permanencia que lo que hoy estamos dispuestos a ofrecer. La violencia se acerca cada vez más a las aulas de la escuela, a los pasillos de los hospitales, a las capillas de la iglesia a que asistimos y a la casa en que vivimos.

Las cárceles hace bastante tiempo que son insuficientes para prestar el servicio de readaptación social que la sociedad le encomendó para preservar su seguridad.

Las escuelas no bastan para cubrir la demanda de educación para niños, jóvenes y adultos que se quedan en el camino de alcanzar un pleno desarrollo como ciudadanos libres y autosuficientes para enfrentar los retos de la vida cambiante.

El índice de pobreza crece en el sur de Sonora por la crónica sucesión de crisis de desempleo, aún para personas con preparación técnica o universitaria. El desaliento generalizado se torna en confusión total sobre la realidad de lo que está pasando en México, en Sonora y en la ciudad o pueblo referente. Es cierto que México ocupa el séptimo lugar a nivel mundial en términos de intercambio comercial; Que suscribe ya seis acuerdos de libre comercio con ocho países de América y que incrementó su comercio en más del 50% con Estados Unidos con respecto al año anterior; Que suscribe un Acuerdo de Asociación Económica, Concertación Política y Cooperación con la Unión Europea; Que en 1998, pese a la drástica caída en los precios del petróleo mexicano, sus exportaciones de mercancías alcanzaron un valor total de 118,000,000,000 Dólares, más del doble de 1993; Que México se ha convertido en uno de los principales destinos de inversión de todo el mundo, puesto que de 1994 a la fecha 50,000,000,000 Dólares le han ingresado al país de recursos externos. Todo lo anterior parece vaticinar mejores oportunidades para el sur de Sonora y su aprovechamiento depende en gran manera de lo que hagamos para conseguirlo.

La inversión extranjera y nacional es muy importante para la creación de empleos y el aceleramiento del desarrollo económico de la región, lo cual es innegable. En este apartado debemos insistir sobre dos aspectos fundamentales: Uno es que el desempleo alarmante es detonante de muchos males sociales y que debe ser combatido con la incentivación de la inversión en empresas exitosas que provean a sus trabajadores de oportunidades reales de superación; Otro aspecto es el relacionado con la necesidad de proteger el entorno natural, promoviendo un Desarrollo Sustentable a través de estímulos fiscales para aquellas empresas que implementen Programas de Protección a la Ecología y El Medio Ambiente.



Urge combatir y acabar con los efectos contaminantes destructivos de la "quema de la gavilla" y sus consiguientes olas de calor; Con el estancamiento de aguas negras y sus mosquitos transmisores de virus; Con el uso indiscriminado de insecticidas y sus brotes de enfermedades como la Leucemia; Con el uso indebido de baldíos y hollones como basureros, que bien pueden habilitarse como espacios de distracción y entretenimiento familiar; Con el asolvamiento excesivo de los canales de irrigación que desaprovecha el uso del agua y constituyen verdaderas trampas para quien llega a caer en los lodos profundos; Con el envenenamiento del cauce de los ríos por desechos industriales, etc.-

Se debe vigilar con más atención el cumplimiento de las Normas Oficiales Mexicanas en Materia de Agua Potable, para acabar con los problemas de insalubridad en este vital líquido.

Se deben crear mas espacios para el estudio de propuestas de solución de los muchos serios problemas que aquejan a la región, como son, entre otros muchos: El polvo de las calles; La falta de un tratamiento selectivo de la basura doméstica que permita su reciclamiento y aligere los costos por su tratamiento; La insuficiente atención de la salud pública que lleva a la muerte prematura a los más débiles; La disminución acelerada del poder adquisitivo ante el aumento incontrolado de los precios; La desatención de los pensionados que pagan el precio de ser ancianos o discapacitados; La desmoralizante traición de líderes sociales y funcionarios públicos que cometen ilícitos mermando los fondos de la población; La creciente violencia televisiva con sus consabidos elementos de sexo, drogas, corrupción, seducción y muerte y su impacto en el comportamiento de la vida familiar y social; La cotidiana inseguridad pública con su reconocida práctica de la mordida; La inseguridad jurídica de los pueblos indígenas sobre sus territorios; La economía subterránea y su inseguridad social; El rentismo y sus efectos económicos y sociales; El tabaquismo y sus víctimas contaminantes; El alcoholismo y sus males sociales; La proliferación de Aguajes clandestinos y lo que se hace para combatirlos; La problemática de los ahorradores defraudados y como prevenir estos percances; Los motivos del " Barzón "; La Defensa contra secuestradores " tapados ", etc.-

Ante la creciente amenaza de la violencia como sistema de solución de diferencias, del crimen organizado y de la cultura de la muerte, creemos que no todo está perdido si las familias de la región sur de Sonora se unen internamente primero y socialmente después, para presentar un solo Frente Organizado Amplio de Defensa por la Paz, una Organización No Gubernamental que suscriba Convenios de Colaboración con cada Municipio, como son: Cajeme, Quiriego, Alamos, Huatabampo, Etchojoa, Benito Juárez y Navojoa, que reúna a los investigadores de la vida social y con espíritu científico que manifiesten su deseo de participar en la Creación y Desarrollo de un Corredor Cultural Regional, constituyendo para tal objeto un Centro de Investigación Regional Cultural del Sur de Sonora.

El Corredor Cultural para la Región Sur de Sonora servirá para unir las visiones y esfuerzos de desarrollo de las comunidades que lo integran, promoviéndose la mayor Difusión y la Investigación de la Cultura Regional a través de los esfuerzos Coordinados por El Centro de Investigación Regional Cultural del Sur de Sonora. De ser así, este Centro se convertirá en un punto importante de convergencia, de creación, de instrucción, de reflexión científica, de debate argumentativo, de comunicación abierta para todo aquel que desee conocer más sobre la Cultura



General del Sur de Sonora, de los matices culturales distintivos de los pueblos indígenas: Yaqui, Mayo, Guarijío, y de las sutiles diferencias de carácter que en cada municipio determinan la identidad particular de su población. Esto ayudará en no poco a reforzar un auténtico desarrollo social, compartido, igualitario, en que cada ser humano, cada familia, cada comunidad del sur de Sonora tenga la oportunidad de progresar con dignidad y respeto por su cultura, lo cual es nuestro más feriente deseo.

LA NECESIDAD DE GENERAR EMPLEO MICROINDUSTRIAL PARA LA MUJER DEL SUR DE SONORA.

Lic. María Antonieta Silva Valenzuela

La mujer de hoy ha demostrado capacidad en todos los campos, en el hogar, en el trabajo en la sociedad, en la política etc.. Es por esto necesario que también se denote la importancia de incluir a la mujer en el desarrollo económico de nuestra región, a través de las microindustrias, las mujeres asumen con responsabilidad el lugar que les corresponde y que contribuirá a elevar su nivel de vida y el entorno que la rodea

Cada periodo gubernamental es una nueva esperanza que surge de creer que es cierto el hecho de que todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia se deben comportar fraternalmente los unos a los otros.

Ante esto la mujer debe conocer la constitución para que sepa como se establece la forma de gobierno y las relaciones que se dan entre gobernantes y gobernados, debe saber como se dan las garantías individuales y sociales de que goza todo ser humano en México

La mujer tiene derecho a una educación gratuita, laica y obligatoria, pero, ¿quien se encarga de vigilar que esta se cumpla?, Al no cumplirse lo que asegura su desarrollo tanto físico como intelectual, sucede que la mujer siente su discriminación, su injusticia, su manipulación, por eso es evidente que la mujer va a convertir en un reto su supervivencia, su integración a la sociedad, sus oportunidades de superación personal, social, y va a luchar con uñas y dientes por conquistar ese mundo donde se siente deshubicada.

Por eso desde su genero, se empieza a permear a diversas instituciones, instancias jerárquicas, sindicatos, organizaciones civiles, organizaciones no gubernamentales etc. y el sexo débil pide oportunidades para desarrollar todo su potencial.

A gritos dice al gobierno que la apoye, ya se ha apoyado a la mujer, cada sexenio es un programa diferente pero sin continuidad y que allí termina y empieza la mujer a esperar que le ofrezcan algo nuevo.



Hoy ha decidido luchar por ese espacio, considera que creando su microempresa su esperanza renace y en ello pondrá todo su empeño, para asegurar el alimento de sus hijos, incrementar sus ingresos y mejorar su nivel de vida.

LA MUJER DEL SUR DE SONORA NECESITA DE LA MICROEMPRESA, PARA CONTRIBUIR EL DESARROLLO ECONÓMICO, POLÍTICO Y SOCIAL.

“LAS ARTESANÍAS EN EL SUR DE SONORA, ACTIVIDADES DE SOSTENIMIENTO PROPIO Y DE PROGRESO”

David Valenzuela Maldonado

Este trabajo comprende un análisis sobre las actividades artesanales, ejecutadas en el Sur de Sonora por unas cuantas docenas de gentes con espíritu laborioso, originarios de nuestra región. Se expone el trabajo de los artesanos de la piel y el cuero crudo, las maderas y fibras, la palma y el carrizo, la lana, la cerda y el barro entre otros. Se menciona el nombre de las comunidades donde se lleva a efecto la principal actividad artesanal del Sur de Sonora, los materiales que se utilizan, los productos y artículos que se elaboran en los talleres, la condición socioeconómica elemental de quienes se dedican a estas labores y como le hacen los artesanos para sobrevivir en temporadas malas o de receso productivo. El tema, en si mismo es muy interesante ya que para integrar un marco de referencia amplio, que me permitiera obtener la mejor perspectiva para el entendimiento del mismo, el que esto escribe acudió a las fuentes informativas mas confiables: en este caso, a los propios artesanos, y a otra persona, quienes están estrechamente involucradas con ellos, es decir, aquellos que hacen posible la comercialización de los productos artesanales, entre ellos puedo mencionar compradores, vendedores, dueños de puestos, comerciantes, etc. Los varios aspectos de que se tratan aquí tienen la finalidad de ser entendidos en su contexto general y no pretende se exhaustivo ni mucho menos. Se abordan cuestiones relativas a una basta cantidad y variedad de materiales que usan los artesanos de la región para producir sus artículos, las fuentes naturales de donde provienen, las transformación y el proceso a que se someta estos recursos hasta convertirlos en materias primas óptimas con las que se consiguen un producto final. También se toca aquí asuntos relacionados con el tipo de herramienta que emplean los artesanos, muchas de ellas de hechura casera. Otro asunto importante es el que se refiere a la producción aproximada semanal, en temporada, por parte de dos clases de artesanos, los que poseen talleres bien equipados, que son capaces de sostener la mano de obra de otros artesanos a quienes les pagan un salario como empleados y que tienen una red amplia de destinos comerciales tanto en el Sur de Sonora como fuera de aquí, la otra clase de artesanos, que por su condición de carecer de recursos económicos apropiados, constituye la mayoría y trabajan por su propia cuenta, bajo el natural sistema des sostenimiento propios, que apenas les alcanza para sobrevivir con sus familias, cuyos talleres no están equipados y en muchos casos ni talleres tienen. Estos artesanos, igualmente creativos, ingeniosos y capaces como cualquiera otro tiene ellos mismos que abordar así todo el proceso requerido para la elaboración del producto que se trate. Acostumbrados al esfuerzo y al sacrificio, suelen ellos mismos destajar el animal, quitarles la



piel, curtirlas, confeccionarla, armar el producto, buscar venta y todo ello les provoca pérdida de tiempo, desgaste material y anímico, frustración y pérdida de su sentido de ver el mundo con optimismo, sobre todo. Estos artesanos confluyen por separado, semana tras semana, al mercado municipal, con la esperanza de vender esos huaraches, esos guaris para tortillas, traen artesanías, cintos, sombreros, cestos, apastis, ollas y comales, petates, morrales, máscaras y tambores y las mas variadas formas de artículos menores como llaveros, corbatillas, cintos pitiados.

Estos artesanos, los de esta clase que mencionábamos, son los que hacen fundas para navajas, figuras de indio con la danza del venado o pascolas, toquillas para sombrero, portalentes, portabotes, arziones, estribos, collares, cabezadas, chavindas, falsariendos, tapojos, orejeras, cinchos, tarrias, riatas, cabestros, borriquetes, fustes, sudaderos, polainas y toda suerte de utilerías práctica que le campesino y el habitante de la ciudad usan a diario en sus actividades domésticas. Para ello, el artesano usa pieles, maderas, clavos, pegamentos y uno que otro trago de tequila o vaso de cerveza para el calorcito.

La ponencia concluye haciendo una propuesta, la creación de un centro artesanal del Sur de Sonora que tenga su cede y sus operaciones con gentes dedicados a esta productiva actividad.

ORIGENES DEL PERIODISMO EN NAVOJOA: UNA APROXIMACION EN EL TIEMPO.

Prof. Cuauhtémoc Mávita E. (Periodista)

"... cada número del periódico ofrece la ocasión y señala él deber de decir algo valeroso y cierto; de elevarse por encima de lo mediocre y lo convencional; decir algo que merezca el respeto de esa parte de la comunidad que es inteligente, educada e independiente; de elevarse por encima del temor del partidismo y del temor del prejuicio popular". (Joseph Pulitzer)

ANOTACION OBLIGADA:

Una aclaración obligada. Escribir acerca del periodismo regional es una labor sumamente difícil que tiende a crecer en complejidad, cuando los testimonios vivientes mueren y solo se tienen a la mano pedazos de historia o anécdotas incompletas que, la mayor de las veces, no embonan en la cadena de acontecimientos que cubren los tiempos y los espacios de toda acción natural o de aquellos en los que aparece la intervención del hombre. Como consecuencia, este pergeño es solo un bosquejo, con altas dosis de imaginación, del origen de los medios de comunicación impresos en Navojoa y su evolución hasta llegar a nuestros días. Es por eso que, dicho esto, creo que cuento con la comprensión del lector o del investigador probo que es el que en última instancia corrige, amplía, enriquece o avala lo que uno escribe; espero, pues, que esta aportación sirva de algo para los estudiosos de esta actividad tan apasionante: el periodismo..



Y es que el ejercicio del periodismo, con su función de informar y formar opinión, tiene una indudable influencia en la conformación de nuevas conductas y actitudes que favorecen el desarrollo de la comunidad; lo mismo sucede con la publicidad y la propaganda.

La prensa, por su cobertura, credibilidad y presencia, fortalece e impone creencias, valores, conocimientos, normas de comportamiento y hasta estilos de vida. Actualmente, los medios de comunicación masiva no-solo los periódicos se encuentran precisamente en el marco de la discusión o el debate por el poder que ejercen en la población, sea para sensibilizarla y hacer que se sume a acciones de beneficio común, o para manipular sus sentimientos, emociones, problemas y necesidades con el propósito de favorecer intereses sectoriales. En este sentido, decía Wilbur Schramm que todo se supedita a "la habilidad de mandar, dirigir y seleccionar información, ya que ésta puede llegar a ser una fuente de poder comparable con los grandes recursos naturales, tecnológicos y económicos". Asimismo, la única forma de "censurar" a los medios de comunicación consistiría en desconectarnos, y no acceder a los medios.

Para llegar aquí tuvieron que transcurrir poco más de quinientos años, partiendo de la invención de la imprenta y la edición del primer periódico en el mundo, en Brema, un rincón del norte de Alemania.

Pero: qué tiene que ver esto con Navojoa?. Esta ciudad y los navojoenses son parte de la comunidad humana y por consiguiente son impactados por los cambios y transformaciones del mundo. En cuanto a la influencia de los impresos conocidos como periódicos, no ha sido ajeno a ellos y por ende no es la excepción de la regla.

EL PERFIL EDUCATIVO DEL SUR DE SONORA

José Guadalupe Rodríguez Mora

El presente trabajo tiene como propósito central exponer algunas de las características principales del fenómeno educativo actual en el Sur de Sonora, por lo que representa una aproximación a la realidad escolar del período 1996-1997 provocado por la inconsistencia estadística y a la insuficiencia de fuentes confiables además de las notables contradicciones existentes de la información entre la dependencia estatal de educación (Secretaría de educación y Cultura) y la presentada por el Instituto Nacional de Geografía, Estadísticas e Informática.

El estado de Sonora es el segundo en extensión geográfica dentro de la república mexicana, sin embargo la población con relación a su magnitud es escasa por lo que es importante destacar que en el Sur de Sonora es una de las regiones con el mayor índice y densidad demográfica del estado, calculándose para 1995 en 2'085,536 personas, de las cuales correspondían a nuestra porción geográfica 887,639 es decir al 42.08% del total estatal.

La estadística educativa estatal y regional es obtenida, revisada y publicada por los organismos Secretaría de Educación y Cultura (Estatal) e Instituto Nacional de Geografía, Estadística e informática, existiendo entre ambas notables contradicciones, ya que la primera



(en general) sobre representa los indicadores de diversos rasgos educativos, mientras que la segunda expone principalmente indicadores estatales, perdiéndose la dimensión local de los fenómenos y problemáticas educativas.

La principal fuente para la localización de los indicadores educativos fueron los cuadernos estadísticos municipales, de los cuales sólo se han publicado los de los municipios de Cajeme, Etchojoa, Guaymas, Huatabampo y Navojoa, ya que éstos han firmado diversos convenios con la institución federal de estadística. En los casos de Alamos, Bacum, Quiriego y Rosario no existen estudios monográficos estadísticos por lo que se recurrió al Anuario estadístico del estado de Sonora para su localización, sin embargo ambas fuentes utilizan diversos indicadores dificultando su presentación uniforme.

El desarrollo educativo regional es manifiesto, ya que en la totalidad de categorías educativas, la estadística indica que la región se encuentra sobre la media nacional, pero, al compararla con los índices promedios estatales, se manifiestan diversos problemas educativos tales como: Baja eficiencia terminal, analfabetismo, fenómenos como la concentración urbana y citadina de escuelas en detrimento de las zonas rurales y de la subregión serrana, dispersión poblacional, mala distribución de instituciones de enseñanza media y superior, falta de orientación vocacional, inoperancia de la investigación prospectiva profesigráfica, desmantelamiento de instituciones de investigación, etc. Lo cual implica un rezago, ya que la región presenta indicadores menores a la media estatal.

ANALFABETISMO

Aún cuando el analfabetismo en el Municipio de Cajeme es inferior al promedio estatal, en el resto de los municipios de esta muestra presentan porcentajes muy superiores y en los casos de Quiriego, Rosario y Alamos son los municipios extremos a nivel estatal por el porcentaje de analfabetas.

BASICA EDUCACION

En educación primaria la región demuestra el rezago y la falta de calidad educativa del sistema escolar, ya que se presenta una baja eficiencia terminal y un grado superior de inasistencia escolar que el promedio estatal. En la educación secundaria sobresalen como problemáticas la reprobación y la deserción.

EDUCACION MEDIA

A pesar de su desarrollo en los últimos años, su demanda total sólo es cubierta a su totalidad en el municipio de Cajeme, comparando la población en edad de cursarla con el acceso a ella, se manifiesta lo reducido de su servicio.

EDUCACION SUPERIOR



La educación normal, los sistemas de tecnológicos y las universidades comprenden la oferta educativa de este nivel en la región, la oferta de instituciones y carreras, sin embargo es reiterativa, la concentración de la matrícula en algunas carreras y su desconexión con el mercado laboral del estado son algunas de las deficiencias.

POSGRADO E INVESTIGACION

Con un panorama matizado se encuentra el postgrado y la investigación científica local, ya que se presenta tanto la excelencia como su ausencia. En el caso de la investigación es necesaria su divulgación a la comunidad y, sobre todo, su aplicación.

PROYECTO CULTURAL EN CAJEME

Por: Enrique Espinosa Pinales

La iniciativa de Ley para el Fomento a la Cultura en el Estado de Sonora enviada por el Gobernador al Congreso del Estado en el mes de octubre de 1998, fue el detonante de una inusitada discusión pública que en ciertos momentos ocupado los titulares de los principales periódicos del Estado.

Lo relevante del asunto es que de pronto la cultura se vuelve tema de discusión, y tanto serios como troyanos se atrincheran y en una serie de escaramuzas presentan sus inquietudes cuestionamientos y reclamos.

Años atrás estas batallas ideológicas entre defensores oficialistas y cultureros críticos francamente hubieran sido inconcebibles. Hasta el momento el balance arroja como un hecho altamente positivo al que se haya unificado cultureros de diversos cuños y regiones, a sea artistas, promotores, algunos funcionarios de cultura de varios Ayuntamientos y de instituciones de educación superior para tratar de salvar algo que nació en agonía, es decir una iniciativa de ley sin estructura ni contenido.

El último intento es esta dirección, después de una serie de consultas del Congreso del Estado en Hermosillo y CD. Obregon. Fue el congreso Estatal de Cultura realizado en abril el Centro de las Artes de la Unison convocada por artistas independientes, grupos y organizaciones culturales y tres Ayuntamientos (Cajeme, Ures y Hermosillo) y la Universidad de Sonora.

Bonfil Batalla (notable investigador del fenómeno Cultural) nos ha advertido que la cultura es un asunto de todos y además es un asunto urgente. Sin embargo abordar su estudio exige un esfuerzo teórico y metodológico, así como una amplia consulta entre diferentes sectores de la población involucrados directa e indirectamente. Desafortunadamente estos dos elementos, considerados como básicos han estado ausentes en este proceso.

En principio nunca se ha puesto en claro, de parte del quienes elaboraron la iniciativa sobre el ¿por qué? Y ¿para qué? Legislar sobre un asunto tan extraordinariamente complejo,



para poder entender el cómo un marco normativo va a favorecer el desarrollo de la vida cultural de nuestras comunidades.

¿Realmente existe el interés y la voluntad de parte del Gobierno del Estado de impulsar una política y una serie de programas que propicien el desarrollo cultural de Sonora? ¿Esta iniciativa de Ley será una señal de esto? Quizás, tengamos demasiadas razones para mantener una actitud de escepticismo. El tiempo nos lo dirá.

Lo que resulta interesante hoy en día, es que algunos Gobiernos Municipales que han surgido de la nueva configuración socio política en el Estado de Sonora (PAN – PRD) han mostrado mayor interés y voluntad para atender aspectos de la vida social- comunitaria tradicionalmente olvidada como la es la vida cultural.

Esto, como es sabido no es norma, lo cual nos indica que apenas estamos dando los primeros pasos en la superación de esta actitud programática que ha ignorado la cuestión cultural como parte del desarrollo social (considerando que la población aspira no solo a elevar el nivel de vida sino a obtener calidad de vida, y esto depende de gran medida de los servicios de educación y de cultura).

En al Municipio de Cajeme estamos en un proceso, aun muy incipiente, pero como experiencia es algo inédito,

En primera instancia como Gobierno Municipal estamos retornando la iniciativa en materia de planificación del desarrollo cultural estableciendo una serie de condiciones y medios que hagan posible dinamizar la vida cultural de la sociedad cajemense. Se asume de manera explícita el compromiso (nada fácil) de ser el principal promotor tanto de la creación de instituciones culturales, como la de implementar una política de promoción y difusión cultural a través de una serie de programas.

Después de la creación de la Dirección Municipal de Cultura (DIMUC) en Septiembre de 1997, iniciamos un proceso de reflexión y búsqueda de definiciones para empezar a articular un proyecto cultural con miras a quedar establecido de manera definitiva en la vida de los cajemenses y trascendiera a la presente Administración. Un momento culminante de este proceso fue la realización del Foro de Planeación Participativa << La Cultura en Cajeme >> en el mes de noviembre de 1997.

En este evento participaron un número importante de artistas, investigadores, docentes, promotores, representantes de instituciones y grupos así como ciudadanos interesados en el que hacer artístico y cultural. Y los resultados nos permitieron darle contenido y rumbo a las acciones de la naciente Dirección de Cultura.

Algunas consideraciones básicas del proyecto cultural que impulsamos como instancia de Gobierno municipal son:



- Es necesario promover los procesos de descentralización que permitan un equilibrio justo entre lo federal, estatal y municipal, sobre todo tratándose de recursos económicos destinados a creación de infraestructura cultural en el ámbito municipal.
- Toda política cultural tiene que partir del reconocimiento de que somos una sociedad plural con una enorme riqueza de expresiones culturales que van desde lo indígena, lo rural y los distintos sectores urbanos.

Premisa fundamental es que el ciudadano esta inmerso en un proceso social que es a la vez un proceso cultural y en este proceso se manifiestan necesidades e intereses artísticos que contribuyen a su desarrollo integral como ser humano.

Cultura no es algo que nos llega de fuera, de las instituciones a las comunidades. Es algo en lo que estamos inmersos, y en lo que participamos como protagonistas, la creamos y la recreamos en el ámbito de la vida cotidiana, en la casa, la escuela, el trabajo, el barrio, etc. La cultura es un proceso horizontal, por lo tanto no se trata de llevar cultura, se trata de crear condiciones para que la cultura se desarrolle y exprese (arte, ciencia, tecnología, costumbres, tradiciones, lengua, etc.).

Sobre todo la cultura popular es algo dinámico, esta en permanente transformación pues expresa la imaginación y el talento de todo un pueblo, en su capacidad para crear y al mismo tiempo disfrutar sus productos que enriquecen la sensibilidad popular.

Promover el desarrollo cultural de una comunidad debe ser una obligación del Estado y de los Gobiernos a todos los niveles incluido el municipal.

Sin embargo las organizaciones de la sociedad civil son absolutamente necesarias, para recordarle al gobierno de sus obligaciones, y exigir apoyos en recursos económicos e infraestructura, para hacer viables sus propios proyectos.

No debemos olvidar la necesidad de ensayar formas alternativas de financiamiento, para construir organismos o empresas culturales que ofrezcan opciones de disfrute estético y desarrollo humano a distintos sectores de la población. Tenemos que convencernos de la necesidad de la promoción cultural como una manera de enriquecer la vida individual y comunitaria, y reconocer el potencial creativo que todos poseemos, para ejercer nuestro derecho al arte y a la cultura. En suma a lo mejor que ha producido la humanidad.

La Dirección Municipal de Cultura creada por la actual administración municipal, cumple este mes un año cuatro meses de haber entrado en funciones como operador de los planes y programas de difusión cultural en Cajeme. Tarea que ha resultado todo un reto, pues desde tiempo atrás se empezó con un trabajo arduo en cada uno de los 26 proyectos que se tradujeron después de una consulta realizada en Noviembre de 1997 durante el Foro de Planeación Participativa la Cultura en Cajeme.



Hoy en un balance de tales proyectos, se puede afirmar que este ha sido positivo en cada una de ellos, aunque en algunos casos el desarrollo ha sido más significativo que en otros o bien, por su naturaleza, el proceso está requiriendo de plazos más largos para su conciliación. En estos casos pondríamos de ejemplo dentro del rumbo de preservación Y Difusión del Patrimonio Cultural, de avances importantes en la integración de un documento sobre la Declaración de Cocorit como patrimonio Histórico- cultural de Sonora y la habitación, equipamiento y remodelación de los centros culturales manejados por DIMUC.

De estos proyectos podemos destacar que actualmente se trabaja junto con miembros de la Fundación Cocorit A.C. para elaboración de la propuesta de la declaratoria para enviarla en un mediano plazo al ejecutivo estatal y este a su vez al congreso del estado para su posible aprobación.

En donde mayor avance registra este renglón es en el equipamiento y habilitación de centro Cultural Náinari, donde en un corto plazo se logro concretar un poco mas del 50% de lo proyectado para unos tres años, así mismo se logro la aprobación de un financiamiento de 200 mil pesos a través del Programa de Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados (PIACE) del Consejo Nacional para Cultura y las Artes (CNCA) para la remodelación total del Centro Cultural 200 y convertirlo en un Museo de Cultura Popular y un Centro de acopio de información indigenista para el sur del Estado.

Dentro del apartado de promoción de actividades educativas y culturales, en donde se concentran la mayoría de los proyectos, tenemos que se ofrecieron en un año un total de 24 cursos y talleres de formación artística en los tres centros culturales, Náinari, 200 y Maraville, así como en otros espacios de colonias y comunidades, atendiendo una demanda de mas de 500 solicitantes.

Respecto a cursos de capacitación seminarios y encuentros. Se celebraron alrededor de 17 eventos en donde tuvieron participacipación de 250 a 300 personas en diversos foros dentro a nivel municipal, estatal y nacional. En los ciclos de conferencias, diversos especialistas disertaron en 16 ocasiones sobre los mas variados temas, destacando los realizados los de ciencia y tecnología, coordinados con instituciones de gran renombre como el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) y la academia Mexicana de la Ciencia a través de la Casa de la Ciencia de la Universidad de Sonora (UNISON).

En proyecciones de cintas filmicas, en los ciclos de cine itinerantes se exhibieron 11 películas principalmente en planteles educativos de nivel medio superior y básico, con una asistencia que rebasa el millar de personas. En los concursos artísticos, se lanzaron cuatro convocatorias en diversas disciplinas, edades, categorías y niveles, todas ellas coordinadas con otras instituciones. Teniendo una respuesta inusitada como la de los sextos juegos trigales, los cuales el nivel de participación y número, rebasaron las expectativas de otros años juntos. Aunque cabria la aclaración que dicho evento tradicionalmente lo organiza la biblioteca Pública Municipal, hoy la coordinación que se tuvo fue determinante para la respuesta de los más de 60 trabajos recibidos de todo el País.



En los apoyos otorgados a la creación artística y el fomento a la cultura, los beneficios alcanzaron alrededor de 35 personas para la compra de material didáctico, asistencia a eventos científicos, artísticos o festivales fuera del país, etc. Estos apoyos alcanzan a 9 participaciones económicas. En los Festivales populares en colonias y comunidades, en los doce meses se realizaron 23, es decir 2 por mes por mes aproximadamente, presentados en 15 escenarios, con una asistencia arriba de las 10 mil personas.

Los Festivales de Creatividad Infantil, superaron el número previsto para el año, al proyectarse uno al mes y realizarse más de 16 se toma en cuenta que el campamento de Verano se baso bajo esos principios de brindar a los niños y niñas los diversos cursos y talleres que se realizan simultáneamente y que tuvieron en cada una respuesta masiva, en total suman mas de 3000 participantes entre niños, maestros y padres de familia, quienes también se involucran en dicho festival.

Los casos de Festivales y eventos en fechas especiales se realizaron alrededor de 20 en distintos foros de la ciudad u comunidades, teniendo una asistencia de 15 mil a 20 mil personas que alguna vez fueron participes. Entre los conciertos musicales como las <<tocadas del Rock y la Peñas Culturales, estas rebasaron el numero de 15, celebrados en el Centro Cultural Náinari, este recibió más de 3000 jóvenes y adultos.

Para la presentación de circuitos artísticos, en la modalidad de presentaciones de obras de teatro, se realizaron 50 puestas en escena con 17 obras distintas, las cuales fueron montadas en diversos foros académicos, comunitarios, escenarios cerrados y abiertos, adonde asistieron alguna vez una obra, más de 15 mil gentes de los más diversos niveles socioeconómicos.

12 fueron los eventos de primer nivel proyectados para este año, los cuales se cumplieron al 100% , con la presentación los conciertos musicales, dancísticos y de teatro de espectáculos como el de Guillermo Briseño, un desierto para la Danza, la presencia de la Rondalla y Orquesta Juvenil de la Unison, entre otros, teniendo la presencia de más de 4,500 asistentes.

De igual forma las expectativas se cumplieron con las exposiciones de artes visuales en donde se lograron colocar 10 montajes de reconocidos artistas en espacios propios y de fuera, incluso en galerías en la capital del estado y del extranjero. A estas exposiciones se calcula que tuvieron acceso 5000 personas. Habría que destacar que ese año, quedo formalmente inaugurado la Galería de Arte ubicado en Centro Cultural Náinari.

Dentro de los proyectos relacionados a la creación de publicaciones, la difusión a través de los medios de comunicación, elaboración de promocionales y productos comunicativos mediante el Centro de Producción de Materiales Impresos y Audiovisuales se realizaron 187 publicaciones internas que van desde el programa General de Difusión Cultural 1997-2000,



documentos básicos, como el informe anual de actividades entre otros tantos como folletos, manuales, etc.

En el apartado cultura a través de los medios se logró la producción 10 versiones para promocionales de radio, los cuales llegaron a un público heterogéneo a través de la repetición de 6 emisoras de radio, con 36 impactos diarios por campaña lo que traducido, representa una considerable audiencia, que junto a la transmisión de 3 versiones en televisión con 6 impactos diarios y cinco colocaciones de prensa viene a reforzar la imagen de los eventos realizados. Esto sin contar la cantidad de visitas realizados a los espacios noticiosos y de entretenimiento y los envíos de comunicados de prensa para cada evento.

En producción de material impreso se elaboraron arriba de 50 originales de carteles, 30 trípticos y dípticos, 60 tipos de volantes, 26 diseños de boletos, 14 invitaciones, etc., que en suma sus reproducciones impresas rebasan los 70 mil productos en diversas formas y tamaños, los cuales han recibido más de 150 mil personas.

Con el trabajo realizado en la difusión de la Culturas Etnias, populares y Regionales podemos destacar la participación en la coordinación de la dirección General de Culturas populares en los dos encuentros de Tradición Oral, realizados uno en Cocorit y el otro en la Loma de Guamúchil. Así como la organización del Encuentro de Música Popular Yaqui y la promoción en la venta de artesanía Yaqui, entre otras actividades más.

En suma podríamos considerar que el beneficio en ese lapso por la dirección de cultura ha llegado a más de 150 mil Cajemenses de los diversos niveles de la sociedad. Avances significativos, pero todavía insuficientes ante las demandas ciudadanas, sin embargo para seguir cumpliendo con la metas propuestas en materia cultural, esperamos seguir contando de la participación de todos y todas, lo cual creemos muy factible como hasta ahora.

“ LA EQUIDAD COMO PRERREQUISITO PARA LA DEMOCRATIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN ”

POR: PROFR. ROBERTO FIERROS MORENO.

El marco legal de la educación está delimitado por el artículo tres constitucional y la Ley General de Educación, cuyo principal postulado es la democracia en la educación y el desarrollo armónico del hombre, pero la educación tradicional que predomina en nuestro modelo educativo, niega esa democracia y coarta el desarrollo armónico del niño y del joven, al negarle su identidad y no permitirle conformar su propia personalidad, por el condicionamiento a que es sometido, no hay equidad, por lo tanto, no hay democracia.



La escuela tradicional con su enseñanza masificada y masificadora, con la fragmentación de los aprendizajes, con sus metodológicas verbalistas y mecanicista, a negado al alumno toda oportunidad de realizarse como estudiante, consciente de sus actos y como ser humano amante de la libertad, Anival Ponce dice al respecto que la educación tradicional pone en marcha proponderantemente la formación del hombre que el sistema social requiere y Hans Aevli sostiene que esta educación halla su expresión esencial en la llamada “enseñanza intuitiva”.

Basada en la psicología sensual empirista, explica el origen de las ideas a partir de las experiencias sensibles y no atribuyen al sujeto si no aun papel insignificante en su formación, dando a la enseñanza un concepto receptivista, como la capacidad de retener información y luego repetirla mecánicamente, así, la acción cognitiva consiste en “ registrar estímulos que vienen del exterior y el producto de este proceso es un reflejo cuyo génesis esta en relación mecánica al objeto de conocimiento.

Los contenidos de la enseñanza tradicional se reducen a un listado de temas, de capítulos, de unidades etc. Que conducen a la fragmentación y abuso del detalle. El método mas socorrido es el dogmatismo-expositivo; la investigación y la experimentación es lenta y caprichosa, reducida, por lo general, a la transcripción y la mostración por parte del maestro (se muestra, pero no se demuestra).

La evaluación de la enseñanza adolence de grandes impresiones, abusos y arbitrariedades, es concebida como una actividad terminal. La educación tradicional es represiva, alienante, masificadora e inequitativa.

Como una respuesta a la escuela tradicional, surge la tecnología educativa, inserta en la idea de “progreso”, “eficacia” Y “eficiencia”, como una manifestación de las necesidades del capitalismo. Aunque se le haga aparecer como una alternativa al modelo tradicional, en la realidad, solo cambia su dinámica ya que pasa del receptivismo al activismo, al cual Vanstein lo califica como un paso vertiginoso del “ problema a la solución “ sin medir un proceso de reflexione y elaboración.

La tecnología educativa se fundamente en la psicología conductista del E – R, entendiendo por conducta al conjunto de cambios y modificaciones de los comportamientos (moleculares) que permiten manipular los aprendizajes pasados del QUE (contenidos) al COMO (objetivos) sin llegar al PARA QUE (aprendizaje).

La propuesta de la teoría conductista, fue apoyada por principios del “ reforzamiento de Skinner “, el “ condicionamiento “ de Pavlov, la “ enseñanza programada “ de Mager y los “ objetivos de enseñanza de aprendizaje “ de Gagne, así como el “ trabajo de equipo “ de Lewin. También tiene de gran influencia en esta corriente la teoría cognoscitivas de gestalt, teorías de sistemas y teorías de la comunicación.



Justa Ezpeleta asienta que en siglo XVI la escuela solo imprimía contenidos en la mente de los estudiantes y tres siglos después, Skinner cambia el acento y habla de imprimir conductas.

La tecnología educativa privilegia la planeación y estructuración de la enseñanza, en detrimento de las condiciones simple diferentes y cambiantes de cada situación de aprendizaje, no reconoce la equidad y actúa en consecuencias, desvirtuando la esencia misma de la emergencia y la creatividad.

La evaluación de los aprendizajes se relaciona directamente con los objetivos y con el concepto mismo de aprendizaje; su acelerada tecnificación ha originado que se conciba como una estructura solamente psicométrica, divorciada del aprendizaje didáctico, tiene una clara vinculación con la psicología conductista, que mida conductas observables, resistibles y repetibles, utilizando la aprehensión del método experimental como un elemento que posibilita un tratamiento estadístico este tipo de evaluación no es equitativa porque fomenta el dinamismo pedagógico.

En contraposición a la didáctica tradicional y la tecnología educativa, la didáctica crítica busca romper con los atavismos e inercias, de estos modelos, privilegiando el análisis y la discusión crítica de los aprendizajes, por lo que no trata de cambiar una modalidad técnica por otra, sino que plantea y analiza críticamente la práctica docente, la dinámica de la institución, los roles de sus miembros y el significado ideológico que subraye en todo el proceso.

Quien aprende no es un sujeto abstracto, sino un ser humano en el que todo lo vivido, su pasado, su presente, su futuro, aun para ser negado está jugando en la situación.

Para la didáctica práctica, según Bleger, el aprendizaje se concibe como la modificación de pautas de conducta, una conducta moral, total, integral, propia del ser humano, mientras la didáctica tradicional y la tecnología educativa se apoyan en la técnica, la instrumentación y lo metodológico, dejando al docente y al alumno fuera del planteamiento de los fines de la educación, convirtiendo al primero en un ejecutor roborizado de metodológicas ideadas y diseñadas por “expertos” tecnólogos y y el segundo en un pasivo consumidor del mensaje educativo, aunque en apariencia se haga sentir la ilusión de que participa, la didáctica crítica busca el diálogo, la interacción a través de la participación interactiva del análisis de la temática, de los objetivos, de los aprendizajes, de la evaluación.

No basta definir el aprendizaje como un proceso dialéctico, sino que es necesario seleccionar las experiencias idóneas para que el alumno opere sobre el conocimiento y en consecuencia, el profesor deje de ser el mediador entre el conocimiento y el grupo de aprendizaje, para convertirse en un promotor de conocimientos a través de una relación cooperativa.

Históricamente a la evaluación ha cumplido un papel de auxiliar en la tarea administrativa de la institución educativa con la asignación de “calificaciones” que certifiquen



los resultados obtenidos, lo cual es una practica inequitativa por que propicia la estratificación de la educación. La didáctica critica propone una evaluación en la cual se ponga el mayor énfasis en el proceso y no en los resultados, dando la oportunidad a cada alumno para que demuestre su capacidad, habilidades, aptitudes, conocimientos logrados por cada uno, en un acto libre, independiente y concreto, dando a cada quien lo que merece en forma equitativa y democrática.

PROPUESTA ECOLOGICA PARA EL REORDENAMIENTO DEL VALLE DEL YAQUI”

ING. CESAR PANDURA TRUQUI.

Naturalmente que no proponemos volver al pasado, pero si podemos legislar y elaborar un programa de trabajo tendiente a proteger las lagunas, estanques, y reservorios para aves acuáticas que todavía quedan, e incluso crear algunas zonas de reproducción de manera planificada y estratégica en el valle del yaqui, hacer tal vez **cotos** como en Francia.

Por ejemplo a la orilla de la carretera kilometro 10 u 11 OBREGON- NAVOJOA, existe un lugar donde viven miles de garzas blancas, que deambulan por el valle haciendo un control natural gratuito, en este momento no sabemos si los agricultores o los de la **Comisión Nacional del Agua**, hayan terminado de destruir este santuario al estarlo tapando para aprovechar la tierra agricolamente, por ello insistimos que además de útil, hermoso, ya que las tardes se observan miles de aves preparándose para pasar la noche.

Otro ejemplo es por la calle 300 y 17 valle del yaqui, donde existía un alguna como de 5=00 has. Donde pasaba exactamente lo mismo, hoy los agricultores modernos les robaran a alas aves uno de los lugares donde viven las Garzas y con ello seguramente aumentaran el descontrol biológico.

En este contexto se hace necesario planificar el **Valle del Yaqui** y otros valles abiertos y por abrirse, para proteger zonas arboladas, estanques, y hasta cierto punto conservar algunas especies nativas, hasta donde sea posible.

Por otro lado implementar programas de reforestación a base de arboles frutales estratégicamente distribuidos, en un triple propósito a fin de asegurar que las aves tengan



donde vivir, producir alimentos, eficientar la vida y que no nos permita habitar un mundo con mayor armonía entre la fauna, la flora y los seres humanos.

Tentativamente nuestra propuesta sería elaborar un diagnóstico de todas las aves y animales que antes vivían en el Valle del Yaqui, así como de las plantas y analizar la posibilidad de crear natural o artificialmente condiciones para el desarrollo de la fauna benéfica; simplemente para ilustrar podríamos tomar como referencia un tablero de ajedrez, donde los cuadros negros serían las áreas arboladas y lo blanco áreas de cultivos extensivos anuales u otras siembras, por que el **Valle del Yaqui** en este sentido, no esta planificado, pareciera ser que se hizo desde el punto de vista de un **Arquitecto o un Ingeniero Civil** y no de un Ingeniero Agrónomo, las calles rectas y todos los terrenos cuadrados, de 2 Kilómetros por cada lado, en manzanas de 400 has respectivamente, como si la vida fuera cuadrada, destruyendo las pendientes naturales y algunas veces renegándose los terrenos en contra de la topografía que va hacia al mar; también se desarrollaron todos los arroyos en áreas del conocimiento en la superficie agrícola, lo que esta ocasionando que, 70,000 has aproximadamente en el Valle del Yaqui, estén ensalitradas en distintos grados.

Por otra parte hemos sabido que en **Baja California** se hicieron estudios para preservar algunas aves mayores ya que con sus enormes alas se electrocutaban, haciéndoles nidos apropiados en los postes de la luz, esto último se pudiera retomar en el valle y como existen poblados en todas partes, podríamos distribuirlos equitativamente, ya que estas aves tienen grandes radios de acción, podíamos intentar reintroducirlos, en un programa a mediano y largo plazo, de las orillas al centro del valle, pues todavía quedan algunos de ellos.

En los drenes colectores que suman 431 kilómetros, los secundarios 1920 y los parcelarios 668 podríamos implementar áreas de reservas para los **Flamingos, Tildillos, Garzas, etc.**, igualmente para ranas y sapos, que con luces previamente seleccionadas servirían de atrayentes de palomillas de lepidopteros y estos alimentarían los bratacios, lo que permitiría mayor control biológico y la producción de ancas de rana muy cotizadas en el mercado nacional, como internacional.

También contamos con 5328 kilómetros de canales solo en el valle del Yaqui, que podríamos eficientarlos, construyendo pequeños diques donde pudieran vivir miles de aves semiacuáticas, que preservan el control biológico natural, igualmente de peces como Lobina, Tilapia, Bagre, etc. Con el mismo propósito y además se podría concesionar para la pesca, ya que el filete es bien aceptado.

Todo esto parecería de ciencia- ficción, pero no lo se, se puede llevar a cabo a nivel experimental y posteriormente llevarlo a mayores superficies, con ello lograríamos bajar los costos de producción, se elevaría la productividad, preservaríamos la naturaleza, disminuiríamos las enfermedades, viviríamos en un ambiente más propicio, se estabilizaría el clima regionalmente en el mediano y largo plazo, lo que produciría a una baja de las temperaturas, al pasar el aire por los arboles como un efecto tipo cooler, se alargarían las



buenas temperaturas de la primavera y el otoño, llevaría más y evitaríamos el riesgo de una crisis de agua y consecuentemente el colapso económico.

Al respecto es urgente en Ciudad Obregón tomar acciones preventivas por si la sequía se prolonga, e incluso debe de ser prioritario para el gobierno estatal elaborar un programa urgente, ya que como dijimos no solo la capital tiene problemas, Guaymas, Nogales, Caborca, Sonoita, San Luis Río Colorado, Puerto Peñasco, entre otros municipios, tienen graves problemas de surtimiento de agua, por ello, al igual o mas urgente que el combate a la delincuencia, es hacer un foro de análisis sobre el agua, tomar las medidas correctivas a tiempo, por que la perforación de pozo es tardado, conducirla hasta se necesita es costosos y lleva mucho tiempo.

Por otra parte las presas que existen están azolvadas, lo que disminuye su capacidad de captación, esto aunado a que la población estatal a crecido geográficamente y con ello las necesidades de agua, entonces es lógico que será prácticamente imposible, que las presas logren recuperarse como en otros tiempos, también las tendencias mundiales es que las sequías van a prolongarse, los pronósticos para este año, es que no pueden bombardearse las nubes con Yoduro de Plata, por que las nubes estarán escasas, ante ello proponemos lo siguiente:

- 1.- Hacer un diagnostico de la cantidad de agua que existe en los subsuelos y la posibilidad de utilizarla de inmediato, calculando los costos para posibles perforaciones.
- 2.- Retomar el proyecto que inicio el Ex Gobernador Samuel Ocaña García, en su periodo 1980- 1982, de hacer pequeñas y grandes obras de irrigación, por que no es posible que hace tres o cuatro años, hallamos tirado miles de millones de metros cúbicos y ahora estamos sufriendo una sequía de esta magnitud, esto además tendría cuatro beneficios.
 - a.- Aumentar la captación de agua.
 - b.- Desarrollar el área rural.
 - c.- evitar las futuras migraciones a las ciudades.
 - d.- Enriquecer los mantos friáticos existente.
 - e.- Mayor control del agua, evitando inundaciones y destrozos
- 3.- Explorar la posibilidad de construir desalinizadoras, sobre todo para aquellos municipios donde es poco probable abastecerse de agua de alguna presa.

Por ello es necesario reforestar el estado en general, por que la proporcionalidad indica, a mayor área sembrada de arboles, mayor cantidad de lluvias, por ello proponemos para ciudad Obregón uy el estado en general, se legisle, para que todas las casas tengan arboles sembrados en sus banquetas y por cada seis metros de frente, plantamos un arbola, preferentemente, aquellos nativos de Sonora, como Palo Fierro, Mezquite, Huacapor, Vinorama, Palo Verde, Guamúchil entre otros, en virtud en virtud que no hospedan mosquita blanca, ni escamas y son resistentes a la PUDRICCION TEXANA, que esta terminando con los YUCATECOS; consumen poco agua, son muy valiosos y además bellos.

También sabemos que los cítricos y el mango son excelentes alternativa para el valle, solo falta un programa de apoyo federal para reactivar y convertir al **valle del yaqui**, con



créditos blando a mediano plazo, con ello evitaríamos también el fuerte problema social que se nos avecina, ante ello, tal vez un 20% de siembra de frutales, sería suficiente para devolverla la vida al Valle, con lo cual nos evitaríamos un trastorno en el futuro inmediato.

**“TRANSICIÓN A DEMOCRACIA O PROYECTO INDIGENA”
LA REPUBLICA**

“Como aspecto de la vida y de lo sagrado; principio de responsabilidad en la cultura espiritual; un concepto en la dimensión social de la comunidad y construcción del Poder Local, implicando una Ética de la Política y Gobierno, en el Territorio municipal”.

ROGELIO VALENZUELA PARADA.

La convivencia humana como un aspecto de lo sagrado. La continuidad transgeneracional de un conjunto enlazado en el espacio y el tiempo.

La república en esta tierra de vida ancestral: **sawa paaria-Cajeme**, con apenas 70 años y casi tres generaciones, es parte de **Puzolana** “Tierra Fértil”.

La república de **Sawa paaria-Cajeme, Cd. Obregón, Sonora**. Está situada en la periferia al sur-oriental de los ocho Pueblos Yoremes (Yaquis) al pie del Bacatete, en las planicies a la margen sur del cauce, cuenca del Río Yaqui, entre la sierra Madre Occidental costeña y el litoral del Mar Bermejo, Golfo de California, en esta tierra, nuestra **matria** o tierra madre.

Este suelo nos presta la sustancia material construyente, su magnetismo, nos cobija y alimenta. Un espacio colindado, bajo el cielo. Congregados como familia nos asentamos y agrupamos, viviendo y cultivando una evolución con la luz y los elementos.

Recibimos una identidad, de este barro, modelada con sangre y color, una fisionomía animada por los soplos de los vientos. Desde nuestras raíces telúricas biológicas y espirituales, recoger los tesoros de nuestra doble herencia cultural. Con una actitud abierta y ecléctica, inteligencia y sensibilidad, podemos conocer, accesar y aprovechar las aportaciones de otros pueblos y culturales tradicionales.

En el dividir de las experiencias somos animados por el Gran Espíritu, el Gran Uno, Dual en su manifestación y poder generador como padre-patria, Trino en su personalidad.

Nos identificamos como un aspecto y parte de la Filiación Divina, de la Creación o de la Vida Universal. Podemos reconocernos en una inserción conciente-responsable en el telar y tejido de los Reinos, en la vida planetaria y en la vida universal.

La República es la “res publicae”, “la cosa pública”, las cosas o asuntos del pueblo. El asunto, el interés de todos; son los intereses y asuntos del pueblo en la forma más amplia.



Esta proposición de república corresponde material y socialmente a un conjunto humano en coexistencia; a una convivencia en un mismo espacio; un centro común de radicación.

La república como sabiduría es suma, encuentro, identidad, integración, organización, construcción; horizontalidad social incluyente y jerarquía de servicio conjuntados vitalmente en una circunscripción. Territorialmente, estamos pariendo de la configuración municipal urbano- rural de Cajeme y su asunción y Refundación ceremonial como espacio consagrado. En todo caso, se trata de un mismo yugo compromiso o ánimo, derivado de la vida en común y del espacio compartido.

En esta república Ética, la responsabilidad es de todos y por todo, al menos e inicialmente, es el servicio y el cuidado desinteresados que cumplen los “corazonados”, los que pueden verlo sentirlo y quiere vivirlo así.

Esta república es la convivencia humana continua y especificidades colectivas en un territorio. Es un conjunto social responsabilidad colectiva. En ella todos somos, todos caben. Es la pluralidad en el conjunto aglutinante. Todos hacemos parte sin exclusiones.

En la república todos somos vida humana en actividad externa interactuante, en una percepción de conjunto.

Esta república es espiritualmente la cultura o cultivo de una comunidad, la integración social de la común-unidad, desde lo diverso y común, en la certeza, en la cooperación, justicia y solidaridad. Todos somos necesarios y útiles, nadie es prescindible. Es la común-uniión, la comunión, la comunidad. Es el intento, nunca vencido, de desenvolver las experiencias de: convivencia fraternal, Sociedad y Humanidad.

Con sencillez y naturalidad, es dar cabida y curso al espíritu de Responsabilidad, al espíritu de paz, al espíritu de Familia.

Es vivir en el reino del respeto y de la tolerancia activa, es el concierto de la participación conciente-responsable, armoniosa, como la enseñan la sabiduría de nuestros mayores y la vida de las Comunidades Tradicionales, en las culturas permanentes.



ANTEPROYECTO DE UN CENTRO DE INVESTIGACIÓN CULTURAL DE LA REGION DEL SUR DE SONORA

ANTECEDENTES

Esta propuesta de un centro de integración regional, es el resultado de los análisis realizados a las investigaciones hechas por ponentes que participaron en los dos coloquios de cultura, historia e identidad regional del sur de Sonora, llevados a cabo en 1996 y 1997 respectivamente. Proposición que consideramos debe formalizarse.

Este proyecto es esencial para integrar las necesidades prioritarias de manera objetiva, con porcentajes reales y omitiendo errores de apreciación que solo traerían consecuencias negativas o tergiversarían la información, ocasionando que la investigación dejara de tener la matiz de la veracidad.

Es evidente que el renglón de la cultura es algo que preocupa a todos los investigadores al igual que la identidad, razón de más para que se trate de hacer convenios (humanos y financieros) con algunas de las dependencias para la realización de dicho centro de investigación.

JUSTIFICACIÓN

En el sur del Estado de Sonora, se ha presentado en los últimos años la inquietud de expresar las necesidades y la problemática de los distintos pueblos indígenas, todos ellos manifestando las dificultades y la falta de estudios históricos, culturales políticos y económicos que presentan las poblaciones marginadas y los pueblos indígenas así como la sociedad en general. Y es en este marco de interés e inquietudes que la universidad de Sonora extensión sur ha organizado los coloquios donde se han presentado intensamente las problemáticas de la región, dando como resultado de estos foros de expresión la necesidad de crear una Asociación de Investigadores que analice, sistematice y canalice todas estas investigaciones hacia el bien común de toda la población del sur del estado y principalmente de los pueblos indígenas, que como es sabido el 90% de la población indígena del estado de Sonora se concentra en esta parte del sur.

OBJETIVO GENERAL

Crear un centro de investigación regional, para que participen todos aquellos interesados en las manifestaciones culturales de los distintos pueblos indígenas, así como investigadores que tengan una amplia experiencia en el terreno de la investigación y el trabajo de campo.

OBJETIVOS PARTICULARES

- 1.- Dar continuidad a las investigaciones y canalizarlas al beneficio de la población en general.
- 2.- Conformar una red de difusión en lo que respecta a las investigaciones culturales de los pueblos indígenas para que la población mestiza los respete y les de el valor que ellos tienen como cultura propia. Esto como una inquietud interna de los pueblos, por las vejaciones y el racismo de que son objeto en algunos casos.



3.- Creación de un fondo para el recate de la cultura, que promueva la investigación de las culturas étnicas y urbanas; donde participe el gobierno federal, estatal, municipal, el sector empresarial y privado.

4.- Creación de un banco de investigadores (espacios abiertos a todos los interesados).

METAS

Se pretende lograr que los grados de marginación de educación, salud, alimento y vivienda sean mínimos, que las oportunidades se den por igual a los Mayos, yaquis y guarijíos, que al darse la economía abierta no sean los indígenas los más golpeados y que la tecnología no aplaste a las tradiciones y que por lo menos sean 4 líneas de investigación por semestre.

PRESUPUESTO

CONCEPTO	CANTIDAD	CONCEPTO
OFICINA	1	CORRECTORES
CAFETERA	1	BORRADORES
VEHICULO	1	SELLO DEL RESPONSABLE
COPIADORA	1	PRESTADORES DE SERVICIO SOCIAL
ENGARGOLADORA	1	TELEFONO
POR LINEA DE INVESTIGACION SE NECESITARA:		FAX
ESCRITORIO	1	INTERNET
COMPUTADORA	1	GASOLINA
ARCHIVERO	1	COMIDA POR SALIDA AL CAMPO
CARTON DE HOJAS CONTINUA	1	
HOJAS BLANCAS		
LAPICES		
PLUMAS		

APORTACIÓN

Trabajando bajo convenio, que se comprometan a aportar quienes soliciten la investigación.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Que no se quede en análisis y sede congruencia, y se canalice ante quien deba hacerse para que estos resultados no queden en el aire y se gestione lo necesario para ello.

Comentarios y sugerencias pueden remitirse a la comisión responsable:

Lic. Francisco Espinosa Morales

Universidad de Sonora. Tel: 01642-12212

Lic. Ma. Antonieta Silva Valenzuela

Universidad de Sonora. Tel. 01642-10712

Lic. María Trinidad Ruiz Ruiz

Dirección General de Culturas Populares Tel: 0164-175853

Lic. Tiburcia Yocupicio Rabago

Intituto Nacional Indigenista Tel: 01642-50043 y 50045

C.P Javier Bernardo Evans Anduro

Universidad de Sonora Tel: 01642-4226489



ANEXOS



EL SABER DE MIS HIJOS
HARA MI GRANDEZA

Universidad de Sonora

Unidad Regional Sur

División de Ciencias Económicas y Sociales

En coordinación con los H. Ayuntamientos de Alamos, Cajeme, Etchojoa, Huatabampo, Navojoa, Bécum, Instituto Nacional Indigenista, Radio XEETCH, y Dirección General de Culturas Populares.

CONVOCAN

al

TERCER COLOQUIO REGIONAL SOBRE CULTURA, HISTORIA E IDENTIDAD DEL SUR DE SONORA

1. LUGAR Y FECHA

Auditorio de la Unidad Regional Sur, edificio "D", en Navojoa, Sonora, el día jueves 06, viernes 07 y sábado 08 de mayo de 1999.

2. OBJETIVOS

Fomentar la investigación y exposición de conocimientos relativos a la cultura, historia y desarrollo de la región yaqui-mayo-guarijío en el sur del Estado de Sonora, que determinan la identidad de sus habitantes.

Fomentar la investigación y la exposición de los aspectos sociales, políticos y económicos actuales del entorno en el sur del Estado de Sonora.

Crear un espacio para la divulgación del acervo cultural propio de la región yaqui-mayo-guarijío en el sur del Estado de Sonora.

3. PARTICIPANTES

Todos los interesados individual o colectivamente en los objetivos arriba señalados.

4. CARACTERISTICAS DE LOS TEMAS A PARTICIPAR

Los trabajos podrán versar sobre temas relacionados con la situación actual en lo Económico, Político y Social, (Administración Pública Municipal, Proyecto Indígena, Tradición Oral, Educación, Régimen Jurídico, Transición a la Democracia, el Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable entre otros). Derechos de los Indígenas, Artesanías y comercialización, Desarrollo de la ciudad de Navojoa.

5. FORMA Y TIEMPO PARA LA PRESENTACION DE LAS PONENCIAS

Los temas deberán registrarse para su participación como fecha límite el 17 de marzo de 1999, dando a conocer: Tema, nombre, dirección y teléfono.

Las ponencias deberán tener un mínimo de 7 y como máximo 15 cuartillas, a doble espacio.

Las ponencias deberán entregarse a más tardar el 16 de abril de 1999, anexando un resumen de un máximo de dos cuartillas a doble espacio.

El registro y entrega de ponencias se realizará en las oficinas administrativas de la División de Ciencias Económicas y Sociales de la Unidad Regional Sur de la Universidad de Sonora, en el edificio "E", Fax 91-642-2-67-07 y teléfono 1-22-12.

6. DISTINCIONES Y RECONOCIMIENTOS

Se entregarán reconocimientos a los ponentes. Las mejores ponencias, a juicio de la H. Comisión de Organización de este evento, serán presentadas en los medios de difusión de la Universidad de Sonora. La Universidad de Sonora y los H. Ayuntamientos participantes publicarán la memoria del coloquio con presentación en mayo del 2000.

7. IMPREVISTOS

Todo asunto no previsto en esta convocatoria será resuelto por la H. Comisión Organizadora.

ATENTAMENTE
LA COMISION ORGANIZADORA



PROFESOR LOMBARDO RIOS RAMIREZ.

ORIGINARIO DE OPUTO, SONORA (HOY VILLA HIDALGO)

REALIZA SUS ESTUDIOS EN LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE TEPIC, NAYARIT, ESTUDIOS DE POSTGRADO EN SOFIA, BULGARIA, HA SIDO ACTUALIZADOR DE DOCENTES COMO ASESOR DE LA UPN DE NAVOJOA EN LAS ASIGNATURAS: HISTORIA DE LAS IDEAS, SOCIEDAD, ESCUELA Y COMUNIDAD; RELACIONES INTERETNICAS Y EDUCACION INDIGENA, GRUPOS ETNICOS Y SOCIEDAD NACIONAL, LA CUESTION ETNICA EN LA ESCUELA Y LA COMUNIDAD, ENTRE OTRAS.

COMO INVESTIGADOR NOS EXPRESA RESCATES Y DESCUBRIMIENTOS QUE AYUDAN A FORTALECER LA HIPOTESIS DE MIGRACION DE SUR A NORTE QUE SE ORIGINARON EN AMERICA DEL SUR HACE 50 MILLONES DE AÑOS.

HA OTORGADO DONACIONES DE SUS HALLAZGOS PARA EXPOSICIONES PERMANENTES A NIVEL INTERNACIONAL.

ENTRE OTROS HALLAZGOS PICTOGRAFICOS MAS RELEVANTES NOS INDICA QUE ES "LA CUEVA DEL SABINO" QUE AYUDO A COMPROBAR EN FORMA CONTUNDENTE EL ORIGEN PREHISPANICO DE LA DANZA DEL VENADO.

HA INCURSIONADO EN ARTE DRAMATICO, POESIA, CREO TALLERES DE ARTESANIA PARA LOS HIJOS DE CAMPESINOS SIN TIERRA.

HA PARTICIPADO EN CAMPAÑAS DE AYUDA A GRUPOS MARGINADOS.

DA ASISTENCIA SISTEMATICA A LOS PROBLEMAS DE LAS ETNIAS GUARIJIO- MAYO Y GRUPOS MINUSVALIDOS.

POR SU TRAYECTORIA PROFESIONAL HA PARTICIPADO EN CERTAMENES CULTURALES. HA OFRECIDO TRES CONFERENCIAS INTERNACIONALES, CINCO NACIONALES, 19 ESTATALES Y 19 MUNICIPALES.

HA RECIBIDO 2 MENCIONES HONORIFICAS, DISTINCIONES ACADEMICAS POR SU MERITORIA LABOR EN LA OBRA EDUCATIVA Y CULTURAL.

ENTRE OTRAS SUS INVESTIGACIONES MAS RELEVANTES ESTAN:

GENESIS Y DESARROLLO DE LA CULTURA MAYO DE SONORA

NUEVO PLAN DE TRABAJO PARA LOS GRUPOS PARALELOS DE LAS ESCUELAS URBANAS.

LA TRISTE HISTORIA DE UN ARTE INCOMPRENDIDO.

SU MAS RECIENTE OBRA Y MOTIVO DE ORGULLO PARA LOS NAVOJOENSES YA QUE NOS MUESTRA EN FORMA IMPRESA EL CONTEXTO HISTORICO Y SOCIOCULTURAL DE NAVOJOA, NUESTRO RECONOCIMIENTO:

A "NAVOJOA, MONOGRAFIA DIDACTICA" QUE CON MOTIVO DEL 75 ANIVERSARIO DE LA CD. DE NAVOJOA EN 1998 NOS DA A CONOCER EL PROFESOR LOMBARDO RIOS RAMIREZ.

POR TODO LO ANTERIOR SE HACE MERECEDEDOR DE UN RECONOCIMIENTO POR PARTE DEL TERCER COLOQUIO POR EL GRAN APOYO QUE HA BRINDADO DESDE LA COMISION ORGANIZADORA DE LOS TRES COLOQUIOS Y AL ENCUENTRO DE TRES CULTURAS YAQUI, MAYO Y GUARIJIOS Y LAS INVESTIGACIONES QUE CORREN A SU CUENTA.



PROFR. ROBERTO FIERROS MORENO

NACIO EN 1930, ORIGINARIO DE VILLA HIDALGO, SONORA.
PROFESOR EGRESADO DEL INSTITUTO FEDERAL E CAPACITACION DEL
MAGISTERIO DE HERMOSILLO, SONORA.

42 AÑOS DE SERVICIO ACTIVO IMPARTIENDO CLASE EN TODOS LOS NIVELES:

7 AÑOS EN LA ESCUELA PRIMARIA DE HUACHINERAS, SONORA.

25 AÑOS EN LA ESCUELA SECUNDARIA ROBLES TOVAR DE ESPERANZA,
SONORA.

JUBILADO EN 1982 EN EL SISTEMA FEDERAL.

1982 A LA FECHA SE HA DEDICADO A LA INVESTIGACION PEDAGOGICA:

ESCRIBIO VARIOS LIBROS SOBRE CIENCIAS SOCIALES PARA NIVEL
SECUNDARIA PRIMER, SEGUNDO Y TERCER GRADO

GENERANDO CON ESTO UNA MODIFICACION SIGNIFICATIVA EN EL PLAN DE
ESTUDIOS.

HA IMPARTIDO CURSOS PROPEDEUTICOS A ALUMNOS DE SECUNDARIA.

HA IMPARTIDO CURSOS DIDACTICOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE A
MAESTROS DE SECUNDARIA EN EL CAME Y NORMAL SUPERIOR DEL ESTADO.

HA ESCRITO ALREDEDOR DE 20 MANUALES PEDAGOGICOS PARA
LICENCIATURA.

ULTIMAMENTE HA PARTICIPADO EN VARIAS CONFERENCIAS SOBRE
HISTORIA Y EDUCACION IMPARTIDAS EN LOS NIVELES DE SECUNDARIA,
PREPARATORIA Y LICENCIATURA.

FINALMENTE HA TENIDO UNA DESTACADA PARTICIPACION EN
ENCUENTROS DE TRADICION ORAL SOBRE HISTORIA LOCAL, CON AMPLIO
CONOCIMIENTO DE HISTORIA DEL ESTADO Y DEL PAIS.

POR TODO LO DICHO SE HACE MEREDEDOR DE UN RECONOCIMIENTO POR PARTE
DEL TERCER COLOQUIO .



M.C. JORGE LUIS IBARRA MENDIVIL

ORIGINARIO DE ETCHOJOA, SONORA

REALIZA SUS ESTUDIOS PROFESIONALES EN LA ESCUELA DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD DE SONORA. Y MAESTRIA EN CIENCIA POLITICA EN LA DIVISION DE ESTUDIOS SUPERIORES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES DE LA UNAM.

MAXIMO REPRESENTANTE DE LA UNIVERSIDAD DE SONORA ANTE LAS INSTANCIAS FEDERALES, ESTATALES PARA LA GESTION DE RECURSOS ASI COMO EN ACTOS DE TRASCENDENCIA NACIONAL, ESTATAL E INTERNACIONAL.

INICIA SUS FUNCIONES COMO RECTOR DE LA MAXIMA CASA DE ESTUDIOS DE SONORA EL 16 DE JUNIO DE 1993 Y RELECTO PARA EL PERIODO 1997-2001.

SUS LOGROS MAS SOBRESALIENTES DE SUGESTION COMO RECTOR SON:

PROPICIAR EL AVANCE ACADEMICO

APERTURA DE NUEVOS PROGRAMAS DE LICENCIATURA Y POSGRADOS

HA LOGRADO LA GENERACION DE MAS PROYECTOS DE INVESTIGACION EN EL APOYO A LA UNISON COMO CENTRO DIFUSOR Y CREADOR DE LA CULTURA, EL ARTE Y LAS HUMANIDADES.

HA LOGRADO PROPICIAR Y MANTENER UN PROLONGADO AMBIENTE DE ESTABILIDAD INTERNA.

UNA AMPLIACION NOTABLE EN LAS TRES UNIDADES REGIONALES DE LA INFRAESTRUCTURA EQUIPAMIENTO, ESPACIOS PARA EL DEPORTE, LA CREACION Y ENSEÑANZA Y DIFUSION ARTISTICA. ASI MISMO SE DESTINAN SIGNIFICATIVOS RECURSOS PARA LA INFRAESTRUCTURA DE INVESTIGACION.

HA PUESTO EN PRACTICA UNA POLITICA DE COMUNICACIÓN SOCIAL QUE HA PERMITIDO DAR A CONOCER A LA SOCIEDAD EL ESFUERZO DE LOS UNIVERSITARIOS Y ELEVAR EL PRESTIGIO DE LA UNIVERSIDAD.

SE HAN AMPLIADO LOS VINCULOS DE LA UNIVERSIDAD CON UNIVERSIDADES DEL PAIS Y DEL EXTRANJERO, CON EL SECTOR PRIVADO Y SOCIAL DE LA ENTIDAD.

SUS ACTIVIDADES PROFESIONALES VERSAN EN EL AREA EDUCATIVA INSTITUCIONAL.

UN GRAN DESEMPEÑO EN LA UNIVERSIDAD DE SONORA, EN EL COLEGIO SONORA, EN LA UNIVERSIDAD AUTONOMA, METROPOLITANA, HA REALIZADO UN SIN FIN DE PUBLICACIONES, ASI COMO PARTICIPACIONES EN PONENCIAS, CONGRESOS Y CONFERENCIAS.

HA RECIBIDO DIVERSAS DISTINCIONES CONCEBIDAS POR AGRUPACIONES EDUCATIVAS, PROFESIONALES Y DE SERVICIO.

EN ESTA OCASIÓN SE HACE MERECEDOR DE UN RECONOCIMIENTO POR PARTE DEL TERCER COLOQUIO POR EL GRAN APOYO QUE HA BRINDADO A LOS TRES COLOQUIOS Y AL ENCUENTRO DE TRES CULTURAS YAQUI, MAYO Y GUARIJIOS Y EN LO GENERAL A ESTOS TIPO DE EVENTOS, YA QUE HAN PERMITIDO EL EXTENSIONISMO UNIVERSITARIO.



**CASA ANTIGUA DE SAN IGNACIO COHUIRIMPO, NAVOJOA
SONORA**